

ECOS

Pedagógicos



UNIVERSIDAD
EL BOSQUE

CONTENIDO

3. Innovación Educativa

19. Rincón Literario

21. Reflexiones Pedagógicas

25. Cotidianidad de la Facultad

JULIO-DICIEMBRE 2016 / NÚMERO: 008

PUBLICACIÓN SEMESTRAL - UNIVERSIDAD EL BOSQUE - FACULTAD DE EDUCACIÓN

Universidad El Bosque
Vigilada Mineducación

Facultad de Educación
ISSN: 2382-4972 (Impresa)
ISSN: 0000-0000 (En línea)
Bogotá, D.C. Colombia

Director:
Dr. Rodrigo Ospina Duque
Decano Facultad de Educación

Editora:
María Soledad Zamora de Ortiz
*Docente Programa de Licenciatura
en Pedagogía Infantil*

Link:
[http://www.uelbosque.edu.co/facultad/
educacion/ecos_pedagogicos/ecos](http://www.uelbosque.edu.co/facultad/educacion/ecos_pedagogicos/ecos)

Correo:
periodicoecospedagogicos@gmail.com

Comité de redacción:
Rocío Núñez
Julio César Pérez
Mauricio Prada
Magdalena Elizabeth Rojas
María Soledad Zamora

Textos en Inglés:
Wilson Huertas

Estudiantes:
Liliana Pico

Par Externo:
Claudia Prieto R
Instituto Caro y Cuervo

**Sistema de información,
concepto y diseño:**
Centro de Diseño y Comunicación
Facultad de Creación y Comunicación
Universidad El Bosque

Impresión:
LB impresos S.A.S

ACADÉMICOS RECONOCIDOS POR Colciencias

Dr. Rodrigo Ospina Duque
Dr. Jaime Escobar Triana



EDITORIAL

Facultad de Educación por una cultura de la Innovación

Continúa Pág 2

Editorial



El tema central que nos convoca en esta edición tiene que ver con la innovación y el sentido que tiene para la educación, si bien es cierto existen múltiples análisis sobre el concepto mismo, su significado se origina en la economía; es posible pensar que sus interpretaciones permitirán una reflexión acerca de cómo la educación requiere de ella para introducir cambios que ayuden a su mejora y pertinencia.

Según el Diccionario de la Real Academia Española de la lengua, Innovación significa: “Creación o modificación de un producto, y su introducción en un mercado” (RAE, 2017). Siendo una definición tan amplia es necesario comprender que, conforme al Manual de Oslo, “las actividades innovadoras se corresponden con todas las operaciones científicas, tecnológicas, organizativas, financieras y comerciales que conducen efectivamente, o tienen por objeto conducir a la introducción de innovaciones”. (Grupo Tragsa, 2006). En tal sentido se hace necesario distinguir los diferentes tipos de innovaciones que existen. Conforme al Manual de Oslo existen cuatro tipos de innovación, a saber: la innovación de un producto, la de un proceso, la de mercadotecnia y la de las organizaciones. A continuación se explicarán brevemente cada una de estas tipologías, para reflexionar finalmente sobre lo que significa una innovación en educación.

Según el Manual de Oslo la innovación de producto corresponde con la introducción de un bien o de un servicio nuevo, o significativamente mejorado, en cuanto a sus características o en cuanto al uso al que se destina. Esta definición incluye la mejora significativa de las características técnicas, de los componentes y los materiales, de la informática integrada, de la facilidad de uso u otras características funcionales.

Entendida la educación como producto, un ejemplo de ello podrían ser los programas académicos, los cuales son cada día mejorados técnicamente, debido al entorno tecnológico en que vivimos actualmente, es por eso por lo que una educación innovadora debe considerar que el docente tenga acceso a tecnologías que permitan dialogar fácilmente con sus estudiantes, quienes por lo general son nativos digitales (Grupo Tragsa, 2006).

Una innovación de proceso es la introducción de un nuevo, o significativamente mejorado, proceso de producción o de distribución. Ello implica cambios significativos en las técnicas, los materiales y/o los programas informáticos” (Grupo Tragsa, 2006).

La Educación está considerada actualmente como uno de los procesos más importantes para el cambio social, razón por la cual está llamada a producir cambios importantes y rápidos que estén a la vanguardia de los avances de la ciencia.

Una innovación de mercadotecnia es la aplicación de un nuevo método de comercialización que implique cambios significativos del diseño o el envasado de un producto, su posicionamiento, su promoción o su tarificación (Grupo Tragsa, 2006).

Para muchos académicos ver la educación como un producto o como un negocio es una realidad inaceptable, pero necesariamente la introducción de los rankings y las acreditaciones demuestran que la educación en cierta perspectiva debe ser una realidad que sea llamativa para sus consumidores, en este caso los estudiantes, para quienes debe ser atractiva, llamativa y novedosa. En tal sentido hablar sobre cambios significativos en el posicionamiento de la educación implica la introducción de nuevas tecnologías y mejoras técnicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Una innovación de organización es la introducción de un nuevo método organizativo en las prácticas, la organización del lugar de trabajo o las relaciones exteriores de la empresa. Las innovaciones de organización pueden tener por objeto mejorar los resultados de una empresa reduciendo los costes administrativos o de transacción, mejorando el nivel de satisfacción en el trabajo (y, por consiguiente, aumentar la productividad), facilitando el acceso a bienes no comercializados (como el conocimiento externo no catalogado) o reduciendo los costes de los suministros (Grupo Tragsa, 2006).

Ser innovador es algo que supera las bases genéticas adquiridas, es una condición de contextos culturales ricos en oportunidades, donde la educación es un derrotero definitivo que, si bien cimienta competencias, no es la única que puede definir las capacidades de innovar, ya que la ciencia, la técnica y la tecnología marcan el camino a seguir. Ellas cambian de manera rápida y orientan el norte, aunque es la racionalidad humana la que puede definir los alcances de su progreso y el camino para la innovación.

Referencias

Grupo Tragsa. 2006. “Guía para la recogida e interpretación de datos sobre innovación”. En Manual de Oslo. OCDE y Eurostat. Tercera Edición. 194.

Real Academia Española RAE. 2017. Diccionario de la lengua española. Disponible en: <http://dle.rae.es/?id=Lgx0cfV>. Consultado enero de 2017.

Por: María Soledad Zamora

Editora general Ecos. Docente del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil.

Iniciando la formación como pedagoga: mis primeras reflexiones un movimiento, mil palabras

El movimiento corporal de la Danza es una acción que realizan los seres humanos para transmitir y expresar emociones y sentimientos, generando beneficios cognitivos, corporales y emocionales. Estos beneficios son de gran importancia en el desarrollo de los niños ya que aparte de tener calificaciones y trabajos por realizar, ellos requieren tener un buen acondicionamiento físico, un desarrollo motriz, un desarrollo comunicativo que les permitirá desenvolverse en cualquier espacio sin temor, pánico escénico o dificultades en su entorno, entre otros.

La danza involucra dos aspectos importantes como son, el cuerpo y la música, que unidos logran conseguir un movimiento rítmico, donde interviene el cuerpo y todas las emociones, creando así un espectáculo lleno de intelecto, emoción y creatividad.

Para iniciar esta actividad, se realizó un breve cuestionario verbal donde se preguntó sobre si tenían algún conocimiento del ballet y si lo tenían, cuál era, cuando ya terminaron de hablar se les hizo una breve explicación sobre qué es el ballet y su complemento, al finalizar se realizaron ejercicios de calentamiento, tanto general como específicos del ballet, finalizando estos se les mostró y enseñó los pasos básicos del ballet y ellos lograron distintos aprendizajes, generando interés en el proceso; después se realizó una actividad de ejercicios permitiendo que el cuerpo se relajara, por último, se indagó con los estudiantes sobre el resultado de la actividad y cuáles fueron sus aprendizajes.

La actividad tuvo como objetivo, involucrar los sentidos, emociones y conocimientos, por medio de esta danza, generando que los niños puedan tener un espacio de relajación, pero al mismo tiempo puedan aprender y expresarse.

El aprendizaje de esta danza es significativo puesto que requiere disciplina, constancia, respeto, amor y confianza, permitiendo realizar cada paso de manera única, recreando sentimientos, armonía y coordinación.



Tomado de: Attribution-NoDerivs 2.0 Generic (CC BY-ND 2.0), By Allie Holzman

Al llevar a cabo esta actividad se pudo observar algunos problemas tales como: molestias al realizar calentamiento, y otras dificultades. En el esfuerzo de realizar las actividades, los niños pudieron divertirse, expresarse y al mismo tiempo aprender distintas cosas.

De la actividad realizada se puede concluir que si se desarrolla este tipo de ejercicios con más constancia con los niños, podrán tener muchas posibilidades de aprender y desarrollarse de manera más integral permitiéndoles progresar en todos los aspectos.

Por: Karen Milena Bedoya Hurtado

Semestre: octavo semestre lugar de ejecución: Colegio Aquileo Parra IED



Foto: Niños en actividad de sensibilización frente al espejo

Moviéndonos siempre

El movimiento ha estado presente en toda persona, objeto y lugar desde el inicio de la humanidad. Esta imagen es una buena herramienta para dar a conocer a los niños que el movimiento se hace evidente desde que existimos; los “Pica piedras” son una buena alternativa para representarlo, llevando a los niños a hacer una reflexión acerca de la importancia que tiene este a la hora de realizar cualquier actividad y los invita a mantener una buena relación con los demás.

Se puede considerar entonces que la imagen sirve como elemento para llamar la atención del niño respecto al movimiento y así favorece en él, las dimensiones cognitiva, social, afectiva y corporal desde la práctica, donde el cuerpo humano juega un papel central, ya que a partir del uso del mismo para el desarrollo de las respectivas prácticas se involucran las demás dimensiones, estableciendo así la importancia de movernos siempre y los beneficios que genera este. El objetivo general del proyecto fue reconocer el teatro como herramienta del lenguaje y la comunicación tanto corporal como sensorial. Como objetivos específicos se plantearon los siguientes: reconocer teorías dramáticas para potencializar el desarrollo cognitivo en los niños, potenciar habilidades sociales y afectivas en los niños, favoreciendo así la relación con los demás; potenciar la capacidad de improvisación en los niños y así mismo que pierdan la timidez reconociendo su cuerpo como medio de expresión artística.

La actividad consistió en la realización de una serie de juegos y ejercicios para trabajar elementos del teatro como el espacio, la expresión corporal y gestual, movimientos en diferentes velocidades y niveles con un sentido de lateralidad, confianza (juego del ciego y lazarillo) y la exploración del

Magia en tu vida “infinito”

“Al montar en bicicleta experimento el movimiento en todo furor, se mueve mi cuerpo cuando pedaleo, cuando avanzo a gran velocidad. Se mueve mi mente y cada uno de mis pensamientos porque es cuando monto en bicicleta que más ideas produzco, experimento muchas emociones, sensaciones y los latidos de mi corazón se aceleran de felicidad”

La bicicleta es un vehículo que traslada cuerpos, mueve conciencias y abre sonrisas.

Construcción propia. Reflexión académica

“Magia en tu vida” nace del interés de mis estudiantes y la pasión que surge en mí como docente por las bicicletas, vinculado este gusto de ambas partes a infinidad de capacidades y habilidades que se desarrollan mediante la práctica del ciclismo.

Decidí realizar esta práctica con mis estudiantes de kínder de la institución Liceo The Dolphin, pues el ciclismo ofrece múltiples beneficios educativos para los niños, tanto a nivel motor como cognitivo y socio afectivo.



Tomado de: <https://pixabay.com/es/bicicleta-ni%C3%B1os-ni%C3%B1o-diversi%C3%B3n-584724/>, CC0 Public Domain Gratis para usos comerciales, no es necesario reconocimiento, Foto por Joe Abraham

El ciclismo aumenta la resistencia, potencia la velocidad y la agilidad, estimula e incrementa la coordinación y el equilibrio, crea una conciencia ecológica, crea hábitos sanos para el cuerpo, mejora las articulaciones, aumenta la capacidad respiratoria, mejora el sistema circulatorio. Por estas razones y un sinfín más decidí “arriesgarme” a implementar este pre deportivo con mis estudiantes en la institución. Además de ser un gusto compartido, potencia muchas habilidades y promueve el interés por aprender y explorar. Mediante la práctica de este pre deportivo, quise presentar el ciclismo como una excelente alternativa, para divertirse, estar saludable y fortalecer el desarrollo de habilidades motoras gruesas y estimular la coordinación y el equilibrio en niños y niñas.

En ocasiones las docentes sienten temor de atreverse, de transformar e innovar; pero aquel que no arriesga, no gana. Algunos niños y papás experimentaban miedo a la bicicleta, pero al realizar esta actividad con veinte estudiantes y poner esta responsabilidad en manos de una sola docente, se logró demostrar su posibilidad de éxito. Se divertieron mucho y además se generó una práctica que los apasionó tanto o más que a mí. Ahora nos reunimos a compartir todos los domingos, no dentro del aula de clase sino en un espacio absolutamente diferente y enriquecedor.

Aquellos estudiantes que no podían montar bien, ahora van casi todos los días en bicicleta al colegio, pues lo que no se practica, difícilmente se aprende.

Por Carolina Bajonero Mesa Noveno Semestre.
Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

La investigación formativa en el programa de Pedagogía Infantil

La investigación en el Programa de Pedagogía Infantil de la Universidad El Bosque es concebida como parte integral del proceso de formación de los estudiantes. Inicia en quinto semestre con el estudio de los referentes epistemológicos, continúa con el planteamiento de la investigación, la elaboración de los marcos de referencia (teóricos, legales, etc.), el diseño metodológico, la experimentación didáctica (trabajo de campo), el análisis, los resultados y las propuestas, y en décimo semestre, con la sustentación de la investigación y la presentación de los recursos didácticos en la Feria de Emprendimiento. Gracias al nivel alcanzado por el grupo 2-2014 - 2-2016, se propuso en este semestre elaborar artículos con el propósito de mejorar las competencias investigativas de las estudiantes, sobre todo en la producción escrita, y para ampliar la difusión de los procesos y resultados de la investigación.

A pesar de que la investigación en pregrado es clasificada como Investigación Formativa, los procesos y productos de investigación que construimos con nuestras estudiantes reúnen las condiciones de calidad suficientes para ser consideradas como auténticas aportaciones en el campo de la pedagogía y la didáctica. En este desarrollo, las futuras profesionales encuentran las motivaciones y los conocimientos necesarios para seguir avanzando en su formación investigativa, bien sea en su ámbito laboral y/o a nivel del pregrado.

Los artículos que a continuación se presentan, abordan temáticas de gran importancia en estos tiempos: la educación en valores tales como el respeto, la solidaridad, la convivencia, la autoestima, la perseverancia, la participación ciudadana y el cuidado del medio ambiente, que pretenden constituirse en referentes académicos que contribuyan a mejorar las prácticas pedagógicas y los procesos investigativos de los profesores, y con ello, la calidad de la educación en la primera infancia.

Por: J. Francisco González Puentes
Docente Facultad de Educación

Ecoamor: Pequeños pasos para transformar nuestro planeta

Resumen

Ecoamor es un proyecto creado para promover el cuidado del medio ambiente y por lo tanto, educa a los niños para que sean agentes activos de la preservación del planeta. Según Barraza, (1998), “Durante la primera infancia se consolida una buena parte del desarrollo psico-social del individuo. Por ello, mientras el individuo tenga una base moral sólida, será más fácil lograr un desarrollo conservacionista, basado en el respeto de todas las formas de vida”. Por ello, este proyecto va dirigido a niños y niñas de entre 5 a 8 años de edad, ya que en ellos encontramos mayor autonomía e independencia y es una edad clave en donde se definen sus gustos y preferencias hacia determinados temas y qué mejor que ese tema sea sobre el cuidado de nuestro planeta.

Introducción

La estrategia didáctica utilizada se llama *Guardianes De La Naturaleza* es un proyecto de aula que está diseñado teniendo en cuenta la grave problemática ambiental que se vive en nuestra sociedad. Con este producto queremos animar a los niños para que se interesen por el medio ambiente, creando una herramienta didáctica, ordenada y

secuenciada que los motive a ser partícipes en el cuidado de la naturaleza en un entorno social, donde por medio de experiencias significativas se podrán obtener habilidades, valores y principios basados en una buena convivencia sobre el entorno en que se desarrolla.

El objetivo general radica en buscar sensibilizar y construir conocimientos en los niños, padres de familia e instituciones educativas, sobre la importancia de despertar conciencia para proteger y defender la naturaleza de la contaminación que día a día acaba con recursos tan importantes, indispensables la calidad de vida de los seres vivos (vegetal, animal y seres humanos) y de esta manera permitir que su desarrollo se genere dentro de su ambiente natural.

Métodos y materiales

Nuestra estrategia consiste en el desarrollo de cuatro clases que dictará la docente a cargo del grupo con los siguientes temas: plantas, reciclaje, agua y contaminación ambiental. Pero son clases normales, ya que se genera un espacio donde el contexto y el ambiente son esenciales para que él niño desde la primera clase quiera ser guardián de la naturaleza. Esto lo logramos caracterizando al niño como un explorador y haciendo las actividades lo más vivenciales y experimentales posible, dándole espacio al niño para hacer preguntas o dar algunas sugerencias. A continuación se presentan los pasos para el uso de nuestro producto:



Foto: Marcela Liévano, Jeniffer Muñoz, María Fernanda Tobón y Alejandra Cardozo

(La estrategia se implementó en el colegio *Spencer* en la localidad de Suba.

1. Se formarán grupos de trabajo de máximo cinco niños.
2. A cada grupo se le entregará una mochila equipada, se caracterizan como exploradores poniéndose el gorro y el chaleco junto con su cinta de insignias.
3. Realizan las primeras páginas de la libreta exploradora y la personalizan igualmente con el carnet.
4. La docente socializa el mapa en donde se encuentra la ruta de las actividades.
5. La docente enseña cada clase de acuerdo a las planeaciones dadas con el producto (la sugerencia es una clase por semana).
6. La docente al finalizar la clase da una insignia a todos los niños que asistieron, con esto controlamos asistencia y se generará mucha motivación por parte de nuestros pequeños.
7. Al terminar toda la ruta del mapa, la docente planea libremente una clase extra en donde será la graduación de los guardianes de la naturaleza dándoles un diploma de reconocimiento.



Foto: Marcela Liévano, Jeniffer Muñoz, María Fernanda Tobón y Alejandra Cardozo. X semestre.

Guardianes de la naturaleza contiene siete elementos esenciales para su aplicación, y por los cuales los niños se sienten verdaderos guardianes de la naturaleza y que ayudan a que su aprendizaje sea significativo.

- ◆ Traje: chaleco explorador y cinta de insignias
- ◆ Mochila exploradora
- ◆ Un Mapa: Éste contendrá la ruta de las actividades que se van a realizar (4 Estaciones una por clase).
- ◆ Carnet: Este carnet los acreditará como Miembros de los "Guardianes de la Naturaleza"
- ◆ Libreta de evidencias: Es donde los guardianes dejan evidencia de los diversos sucesos realizados.
- ◆ Insignias: Se ponen a cada uno cuando cumpla su misión.
- ◆ Diploma: Al final del proceso los exploradores se graduarán como guardianes de la naturaleza.

My experience in second life

My experience in Second Life –Virtual World is an adventure to me, every day is such as the real life but it can take you away from the daily problems; in fact, it is easy to use. Firstly, you can get this program in your computer, then you create an avatar with its own characteristics and be ready to enjoy all the time. This program gives you the opportunity to create a digital life and give you the space to know many people around the world. The users can go to famous concerts or know futuristic malls, all of this in a single virtual environment.

I had the opportunity to explore this virtual web 2 months ago in my English class. I could do many things such as visiting plenty of lands, meeting many people with different personalities, traveling in real time by means of teleporting, going to shopping centers, attending to virtual concerts, listening to my favorite music in Black hearts café (which is my favorite place in second life), flying over the places, and creating things. Indeed, you cannot imagine what you can find in this meta- universe, because there are endless things you can do. I was delighted and excited to finding new adventures.

However, in Second Life like in all the social networks you have to keep in mind that there are bad people who can make you feel bad or even damage your integrity. Therefore, when you are using this application it is recommendable to prevent immoral conversations with unscrupulous people and keep focused on the main intention, which is to have a rewarding experience; all in all the user is responsible of the management of this virtual web.

In conclusion, Second Life could be the best experience for people who constantly use virtual platforms or enjoy virtual games. It is a new way to interact and exchange knowledge in a fun way and with 3D effects, you choose the purpose!. I invite you to live a virtual experience that can bring and contribute benefits to your learning process of a second language while enjoying in your spare time.

Written by: Lina Katerine Amaya (IV Semester)
Bilingual Education



shutterstock.

Banco de imágenes. Centro de diseño, Universidad El Bosque

Resultados

Se aplicó la estrategia en el Colegio Gerardo Paredes de la Localidad de Suba, con niños de siete a ocho años de edad. Las actividades fueron atractivas para los niños, nos comprometimos día a día para realizarlo mejor y lograr que este proyecto obtuviera resultados satisfactorios para el medio ambiente.

Algunas características que se observaron dentro de la estrategia didáctica son: fueron llamativas para los niños, las actividades fueron vivenciales en las cuales los niños identificaban las debilidades y fortalezas del cuidado del medio ambiente, se brindaron oportunidades para que los niños buscarán soluciones por sí mismos y por medio de algunos retos los niños comprendieron que lo importante no era ganar sino hacer las cosas bien por el beneficio de su entorno.

Referencias

Barraza, L. (1998). Conservación y medio ambiente para niños menores de 5 años. ANEA, 1-8.

Por: Marcela Liévano, Jeniffer Muñoz, María Fernanda Tobón y Alejandra Cardozo.
X Semestre Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

Participación ciudadana para un país sin barreras

Resumen

El proyecto de grado “Participación ciudadana para un país sin barreras” fue un trabajo implementado en la Institución Educativa Distrital *Gerardo Paredes*, que surge a partir de la contextualización, las necesidades y la identificación del problema que se encontró allí, sobre la falta de conocimiento y práctica de valores propios de la participación ciudadana. Esta investigación permitió no solo establecer que estrategias eran adecuadas para la formación en participación ciudadana sino a la vez entender como estudiantes con limitación visual de edades comprendidas entre los 8 y 10 años percibían, enriquecían y aplicaban los valores cívicos a su diario vivir a partir de la enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva educativa constructivista. La realización de la estrategia didáctica se hizo teniendo en cuenta las concepciones de los estudiantes y esta fue implementada en varias sesiones.

Palabras claves: Participación Ciudadana, ciudadano, limitación visual, valores cívicos, educación.

Introducción

La enseñanza de la Participación Ciudadana debe contribuir en todos los estudiantes a formar ciudadanos que sean constructores de paz y que puedan tener herramientas válidas para solucionar todo tipo de conflicto y les ayude a tomar decisiones que aporten a un bien común; es así que el proyecto de grado “Participación ciudadana para un país sin barreras” tuvo como objetivo diseñar e implementar una estrategia didáctica que favoreciera este contenido en estudiantes de ocho a diez años con limitación visual de la institución educativa.

Desde el Ministerio de Educación se han establecido Estándares básicos de competencias ciuda-

danas que buscan fomentar “habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas, conocimientos y actitudes que, articuladas entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática” (Jaramillo, s.f, pág. 2) pero al igual que muchas temáticas que han de enseñarse en las instituciones educativas este es uno de los contenidos que se quedan cortos a la hora de establecer la enseñanza y aprendizaje en el aula, es así como este proyecto de grado surge como iniciativa por comunicar la importancia que tiene la enseñanza de la Participación Ciudadana en todas las instituciones educativas y de poner a prueba estrategias que contribuyan a la inclusión de estudiantes con limitación visual donde ellos pueden apropiarse de valores cívicos, que fomenten una cultura que participe, respete y aprenda a convivir con el otro.

Métodos y materiales

La metodología utilizada en el proyecto de grado “Participación ciudadana para un país sin barreras”, fue la investigación-acción, la cual fue tomada porque se pretendió no solamente identificar cual era la problemática sino a la vez poder dar solución a esta. Según Bausela Herreras (1992) la investigación-acción es “el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma”. De esta manera, al tener como referente la hipótesis del enriquecimiento cotidiano, decidimos enmarcar la investigación en el paradigma socio crítico; este paradigma se fundamenta en la teoría crítica, y de acuerdo con Arnal (1992), adopta la idea de que la teoría crítica “Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales y dar respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros” (Alvarado y García, 2008, p. 190).

Al definir la metodología y el paradigma que enmarcó el proyecto se plantearon cuatro fases, tomadas estas de la metodología ya antes mencionada, las cuales fueron: la **planificación** donde se plantean la actividades a realizar (Contextualización, definición de categorías, elaboración de instrumentos, convalidación de instrumentos y el diseño de la estrategia), la **acción**, donde se llevó a cabo lo propuesto en la planificación, y la ejecución de la estrategia didáctica; la **observación** donde se verificó lo que ocurrió en la acción (registro de información, Clasificación de la información, revisión de la información, transcripción de la información, resultados de la observación), y la **reflexión** donde se realizó el informe de todo el proceso y se concluye la investigación y se realizan sugerencias.

Resultados

A partir de todo el proceso de investigación e implementación de actividades para el mejoramiento de la educación en participación ciudadana y



Foto: Lesly Alejandra Pedroza, Licenciatura en Pedagogía Infantil.

valores cívicos se obtuvo el siguiente resultado surgido este de las categorías propuestas en el marco de la investigación:

- ♦ A partir de la categoría de aprendizaje se pudo observar que un factor importante para que exista aprendizaje, es que primeramente el lugar donde se lleve a cabo la estrategia didáctica debe ser aislado de cualquier tipo de interrupción sonora ya que los niños con discapacidad visual tienen la ventaja de identificar diferentes fuentes sonoras que si no se saben trabajar ocasionan interferencia en su aprendizaje pues son un gran distractor.
- ♦ Con relación a la categoría de contenidos en participación ciudadana se establece que aquéllos deben contribuir a que los estudiantes adquieran una responsabilidad colectiva que contribuya a ser ciudadanos que respeten al otro, de igual forma se establece que los contenidos deben ser presentados de una forma sencilla, donde los estudiantes puedan conocer el concepto, puedan aplicarlo y por último puedan darlo a conocer a otras personas.
- ♦ En la categoría de enseñanza se debe tener en cuenta como son los ritmos de aprendizaje de cada estudiante donde se aprenda a respetarlos y a adecuar los tiempos para cada actividad, el docente debe ser ese facilitador que comprenda a los estudiantes, el que tenga en cuenta sus opiniones, pero sobre todo este en sintonía con las necesidades de sus estudiantes.
- ♦ En cuanto a la categoría de relación teoría- práctica como resultado se percibe que para que exista relación entre la teoría y la práctica se debe permitir a los estudiantes que expresen su opinión y que ellos mismos digan de qué forma pueden solucionar los problemas que se les presenta ya que la práctica es “una praxis que implica conocimiento para conseguir determinados fines. La práctica es el saber hacer, tanto si lo realizamos materialmente como si no” (Álvarez, 2013, p. 338)

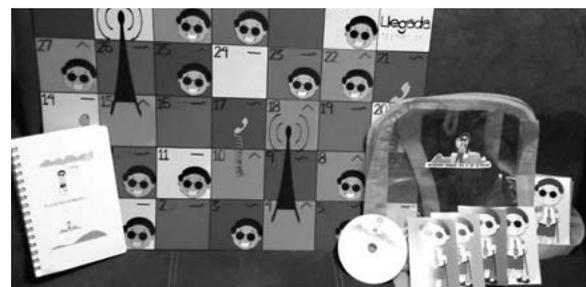
El docente como mediador del aprendizaje debe saber que los estudiantes tienen concepciones previamente preconcebidas y ciertas necesidades que a la hora de formular la estrategia deben permitir la formación y construcción de aprendizajes nuevos, por parte de los docentes es importante apropiarse de una perspectiva educativa para así poder encaminar y entender hacia donde debe ir orientado la enseñanza-aprendizaje, se debe permitir espacios de interacción tanto con docentes, compañeros y familiares, se debe dar a conocer la cultura moral de su comunidad y permitir afrontar situaciones que lleven a la solución de problemas en su contexto.

Conclusiones

Durante la investigación para la formulación de nuestro proyecto “Participación Ciudadana para un País sin Barreras” surgieron diferentes interrogantes que sólo a través del proceso se fueron contestando, la pregunta principal de la investigación fue la siguiente:

- ♦ ¿Qué aspectos debe contemplar una estrategia didáctica para la formación en Participación Ciudadana en estudiantes con limitación visual en la institución educativa Distrital Gerardo Paredes?

Los aspectos que debe contemplar una estrategia didáctica para la formación en Participación Ciudadana deben ser: Reconocer por parte del docente que los estudiantes tienen conocimientos que han sido adquiridos gracias a la influencia de su contexto, gracias a la interacción con docentes y compañeros donde ayude al docente a conocer qué saben y qué no sus estudiantes para contribuir a tener mayor comprensión de lo que se desea aprender y así mismo poder enriquecer sus conocimientos para que ellos construyan uno nuevo y propio, estas concepciones como también son conocidas deben ser respetadas y tenidas en cuenta a la hora de realizar cualquier intervención pedagógica. Otro de los aspectos que debe contemplar el docente para el diseño de la estrategia didáctica es asumir una perspectiva educativa para así hacer el proceso de



Mochilas recikids Foto: Lesly Alejandra Pedroza, estudiante de X semestre.

enseñanza-aprendizaje más fácil y poder establecer los propósitos para alcanzar, la estrategia didáctica debe estar basada en los intereses de los estudiantes, debe ser en braille, las imágenes deben ser presentadas en alto relieve, para presentar los colores se debe utilizar el método Constanz, si es posible se debe presentar sonido, el lugar donde se lleve a cabo las actividades debe ser un lugar donde no existan interferencias sonoras, se debe permitir la interacción de los estudiantes no solo estudiante-docente, sino estudiante-estudiante y estudiante-familiar y, por último, no menos importante, se debe permitir al estudiante aplicar en su contexto los conceptos adquiridos y cuando se habla de contexto no solo es el escolar sino fuera de la institución. (Pedroza Casallas, Rivera Mahecha, y Velandia Cifuentes, 2016, pág. 113)

En conclusión, para formar en participación ciudadana las instituciones educativas deben tener claro qué tipo de ciudadano se quiere formar, se debe empezar reconociendo al estudiante como un ser social de derechos y deberes, se debe aprovechar al máximo las concepciones que tiene para así desde un enfoque educativo constructivista permitir que las enriquezca, el docente debe impartir una educación contextualizada con los intereses, necesidades y problemas sociales que vive el niño y la comunidad donde él está, la educación en participación ciudadana debe permitir que el estudiante interactúe con el otro, participe, dialogue y de otras formas de solucionar problemas.

Referentes Teóricos

Álvarez, C. (2013). Posibilidades y límites de la relación teoría-práctica en la formación inicial del profesorado. *Cultura y Educación*, 337-346.

Jaramillo, R. Y (s.f). Ministerio de Educación Nacional. Obtenido de Colombia Aprende: <http://www.colombiaprende.edu.co/html/docentes/1596/article-58616.html>

Pedroza Casallas, L. A., Rivera Mahecha, Y. A., y Velandia Cifuentes, L. D. (2016). *Participación Ciudadana Para Un País Sin Barreras*. Bogotá.

Por: Lesly Alejandra Pedroza Casallas, Yinet Andrea Rivera Mahecha, Lizeth Dayana Velandia Cifuentes. Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

Agentes de paz

“Estamos en un momento histórico”, repite una y otra vez Diana Uribe, periodista colombiana especializada en programas de divulgación histórica; refiriéndose al tema más importante y polémico de los últimos meses en el país, el plebiscito, y no pongo en duda sus palabras sino que las comparto: creo que Colombia está haciendo historia y no solo por este asunto en particular, sino porque se está abriendo la puerta a un nuevo pensamiento colectivo, que lleva a cambiar las dinámicas de convivencia, y esto quiere decir que el colombiano está dejando de pensar que la única forma de resolver los conflictos es a través de la violencia y los sentimientos de odio y venganza; porque no se puede desconocer que nuestra historia siempre ha estado manchada de sangre e indiferencia. Ahora bien, tenemos la oportunidad de que este proceso sea diferente y de hecho es una responsabilidad social y colectiva que la dinámica continúe su curso. No importan las posiciones políticas, o si los votos son a favor o en contra de la aprobación del plebiscito, la paz es una construcción constante y una filosofía de vida y por lo tanto es asunto de todos.

De nada nos sirve que se firme la paz en un papel si no hay un cambio real en la mentalidad que como colombianos tenemos sobre las cosas que deben mejorar. George Harrison dijo la siguiente frase: “Respiramos el mismo aire; nos bañamos en el mismo mar; regresaremos a la misma tierra; bailamos bajo el mismo sol. ¿Qué nos hace creer tan especiales? En cada instante hay algo inmenso que nos dice: Tú y yo somos lo mismo.”, cuando se aplica este pensamiento en los escenarios cívicos, uno comprende que el otro merece ser respetado solo por el hecho de estar vivo y ser un individuo sintiente.

Esto, claramente, no es una invitación a tomar una actitud pasiva frente a los problemas que azotan nuestro país; como decía Gandhi: “Cuando una ley es injusta, lo correcto es desobedecer”, pero se puede generar resistencia desde la paz y por eso cité a Gandhi, un hombre que consiguió la libertad de la India sin usar ningún tipo de violencia. Hombres como Martin Luther King o Nelson Mandela, figuras también de movimientos pacifistas, son ejemplos testimoniales de que sin apelar a la crueldad o la violencia se puede transformar la vida y la existencia.

Ahora tomemos esto y pongámoslo en un plano global: si logramos convivir en el amor con cualquier ser vivo (integrando en el concepto a la tierra como ser sintiente desde el punto de vista Ecocentrista y de la hipótesis de Gaia), creo que salvaremos el mundo y recuperaremos el equilibrio natural que como especie hemos arrebatado al planeta. Con la tierra también es necesario hacer un proceso de paz, reconciliarnos, amar y perdonar para convivir pacíficamente con todo lo vivo.

Por: **Stephanie Lastra García Herreros III**
Semestre Licenciatura en Pedagogía Infantil

Autoestima en los niños de 6 A 7 años de edad

Resumen

El presente artículo es el resultado de un proyecto de investigación-acción de estudiantes del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, de la Universidad el Bosque, analizando qué percepción tienen los niños sobre la autoestima del colegio *Gerardo Paredes*, sede Spencer, de edades comprendidas entre 6 y 7 años. Basándonos en la concepción que los niños tenían sobre autoestima se diseñó una estrategia didáctica para la enseñanza de la misma. El objetivo de esta investigación es desarrollar una estrategia didáctica que favorezca la formación de valores como la autoestima en los niños. La metodología empleada corresponde al paradigma socio crítico, el cual nos conduce a la investigación acción que permitió alcanzar los objetivos de la investigación.

Introducción

Para nuestro proyecto de investigación es importante tener en cuenta el ámbito de estudio ya que en él nos basamos en diferentes perspectivas, como lo son la psicológica, la filosófica, una referenciación de la Secretaria de Educación y un análisis de cómo se aborda la autoestima en la escuela. En la perspectiva psicológica, se dice que la autoestima es un aspecto muy importante de la personalidad, del logro de la identidad y de la adaptación a la sociedad (Larraburu, 2010). En la filosófica encontramos que la autoestima es un valor fundamental en la vida de todas las personas (Maslow, 1997). En la Secretaria de Educación se trabaja una cartilla llamada “Salud al Colegio” cuyo objetivo es desarrollar acciones integrales que respondan a necesidades e intereses planteadas por las comunidades educativas (Machado, 2012), y por último, en el análisis se dice que la escuela juega un papel fundamental en la formación de la autoestima ya que es allí donde el niño interactúa la mayor parte del tiempo.

Materiales y métodos

Para lograr crear una estrategia didáctica, se realizó un estudio por medio de unas fases. Elliott (1990) dice “la investigación acción se desarrolla en cuatro fases, las cuales son; planeación, acción, observación y reflexión”. A continuación, se describe brevemente cada una de las fases y actividades de investigación que desarrollamos para cumplir con el objetivo de la investigación.

Primera fase de planificación: Se definió el sistema de categorías, se ejecutó un estudio de concepciones de los niños sobre autoestima, se procedió a diseñar la estrategia que ayudó a dar solución a la problemática y se elaboraron los instrumentos de observación al momento de aplicar la estrategia.

Segunda fase de acción: Se aplicó, y se desarrolló un conjunto de estrategias propuestas anteriormente. Se llevó un registro anecdótico de las diferentes actividades que se realizaron a lo largo de la investigación.

Tercera fase observación: Se registró de manera sistemática desde varios puntos de vista lo que acontecía en el aula de clase, donde se aplicó la estrategia por medio de instrumentos de recolección de los datos, posteriormente se hizo la tabulación de los mismos que arrojó la evaluación.

Cuarta fase: reflexión: Se hizo a partir de las categorías, para analizar los resultados, y con ellos mejorar los procesos de construcción del conocimiento escolar deseable, sobre autoestima; en la presente institución.

Resultados

Categoría de aprendizaje

En esta categoría tuvimos la oportunidad de indagar acerca de las actividades que promueven el aprendizaje significativo del valor de la autoestima en los niños, es importante tener en cuenta que las actividades deben ser llamativas para los niños para que de esta forma haya mayor participación por parte de los estudiantes y así poder lograr el objetivo que se ha propuesto.

Categoría de enseñanza

En esta categoría indagamos sobre la metodología de enseñanza en valores en el contexto escolar. Para que haya un proceso de aprendizaje es importante tener en cuenta la metodología, para que de esta forma los niños lleguen a sus propias conclusiones y así tengan un aprendizaje mucho más enriquecedor para su vida. Es importante resaltar que el docente debe generar la mayor confianza en sus estudiantes para que de esta forma sea de mayor provecho la actividad.

Categoría de evaluación

En esta categoría de evaluación es importante tener en cuenta los recursos los cuales deben ser materiales que le brinden al estudiante nuevas experiencias en el aula, ayudando a su crecimiento y aceptación física y personal. También se debe tener en cuenta que los recursos deben ser manipulables para los estudiantes ya que de esta forma los niños van a tener mayor confianza para la realización de las actividades, no se debe olvidar realizar una explicación previa de cómo serán utilizados cada uno de estos recursos. El proceso de evaluación debe ser constante para que de esta forma el docente pueda identificar fortalezas y debilidades del trabajo que está realizando con sus estudiantes y de esta forma pueda hacer cambios en su forma de enseñar.



Foto: Gina Marcela Malaver, Leydy Yojana Castro, Sandra Paola Galindo

Conclusión

Las características que debe contemplar una estrategia didáctica y pedagógica para el aprendizaje de la autoestima deben estar basadas en técnicas y métodos que le permitan al estudiante mejorar su concepción sobre esta.

Se debe integrar la enseñanza con la vida cotidiana del estudiante, teniendo claro los objetivos que se quieren alcanzar, inculcar el respeto hacia las demás personas buscando actividades que faciliten un aprendizaje en los niños, de la misma manera, incentivar al alumno a un pensamiento reflexivo para que tome conciencia de su proceso de aprendizaje, como parte integral. En estas técnicas se debe tener en cuenta la edad de los niños y el contexto en el que se encuentran, es importante enriquecer el conocimiento que tiene el niño sobre la autoestima porque así será más significativo para él.

Bibliografía

Malaver, Castro, y Galindo (2016). Autoestima en los niños de 6 a 7 años (tesis de pregrado). Universidad El Bosque, Bogotá, Colombia.

Por: Gina Marcela Malaver, Leydy Yojana Castro, Sandra Paola Galindo, Estudiantes del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil.



Figura 1. Las actividades deben ser adecuadas para los estudiantes
Foto: Gina Marcela Malaver, Leydy Yojana Castro, Sandra Paola Galindo

“Recikids” unidos por el planeta

Resumen

La Investigación hizo énfasis en la temática enfocada en el Reciclaje y su adecuado uso con niños y niñas en edades comprendidas entre cuatro y seis años de edad, se realizaron actividades encaminadas al aprovechamiento de material reciclado a partir de la creatividad e imaginación de los niños, con el fin de generar aprendizajes y aptitudes amigables con el medio ambiente.

Como resultado a esta propuesta investigativa encontramos que los niños no tienen los adecuados hábitos, ni el conocimiento necesario para reciclar y reutilizar algunos objetos a punto de ser desechados, porque desde su casa no hay una adecuada información y motivación, y en su contexto educativo no hay rutinas adecuadas para generar la conciencia hacia el cuidado del medio ambiente. Como ayuda creamos una serie de actividades llamativas para la edad de los niños con las cuales se obtuvieron aprendizajes significativos y surgió una cultura más responsable y crítica para con el reciclaje.

Palabras Clave: reciclaje, niños, creatividad, imaginación, aprovechamiento, reutilizar, desechos, motivación, cultura.

Introducción

En el transcurrir de los años el reciclaje ha sido de gran ayuda a la humanidad, porque gracias a este se ha disminuido la contaminación a nivel mundial, se pueden aprovechar materiales u objetos para la elaboración de unos nuevos, los recursos naturales no corren tanto peligro y el ahorro de energía es provechoso aminorando así el calentamiento global, el reciclaje a su vez consiste en renovar implementos u objetos los cuales están en deterioro para ser aprovechados nuevamente. “Es el proceso por medio del cual a un residuo sólido se le recuperan su forma y utilidad original, u otras.” (El Ministerio De Ambiente, 2008).

Así, esta propuesta de investigación pretende promover el reciclaje a través de pequeñas acciones, donde los niños con actividades interesantes y consientes hacia el medio ambiente, generen en ellos mismos y la comunidad a la que pertenezcan un mensaje de preservación al medio ambiente. Para esto diseñamos una estrategia didáctica que quiera formarlos en valores ecológicos y de esta manera generar aprendizajes significativos en ellos.

A la vez queremos resaltar la importancia de enseñar valores ecológicos; estos no pueden quedar

de lado. Es necesario educar en ecología porque es la mejor forma de contribuir a la conservación y preservación del medio ambiente y si los niños serán los protagonistas, qué mejor opción que se eduquen desde el colegio, que es su segundo hogar, y de esta manera transmitan el mensaje a sus padres.

Por otra parte, la importancia de educar en valores ambientales, hace parte de aprender a vivir en sociedad considerando que la convivencia en un ambiente sano es más significativa; los niños al imitar patrones apropiados hacia la adecuada clasificación de basuras adoptarán una postura más responsable desde chiquitos y harán parte de un contexto mejorado.

A su vez queremos que la comunidad reflexione, transmitiendo por medio de los niños y niñas un mensaje de cambio que al mismo tiempo genere pensamiento crítico y cómo la comunidad puede comenzar con hábitos sencillos a cambiar nuestro planeta.

Métodos y materiales

La presente investigación es de tipo cualitativo – experimental, con un alcance de investigación exploratoria, los participantes fueron niños y niñas en edades comprendidas entre los 4 y 6 años del Colegio Teresiano de Bogotá, y el Colegio Distrital Gerardo Paredes, sede B Colegio Spencer, con los cuales se realizaron diferentes actividades a partir de las concepciones de los niños recolectadas por medio de entrevistas realizadas previamente, utilizando material didáctico llamativo para generar un mejor aprendizaje en el estudiante.

Se integra el método de investigación acción el cual contribuye en la reflexión de la práctica de la enseñanza y el aprendizaje (Bausela Herreras , 1992). Nos permitió evaluar nuestra práctica y labor docente en la ejecución de la investigación y estrategia; al integrar las sugerencias-aportes dados por el educador experto quien observó la ejecución de estas actividades.

Esta metodología va encaminada hacia la transformación educativa y es por esto que integra cuatro fases: la primera, que es la planificación en esta fase escogimos el contexto donde sería puesta en práctica nuestra estrategia, estudio de concepciones por medio de la metodología de rasgos de Pedro Organista; esta metodología permite evaluar y da el punto de partida para el diseño de la estrategia didáctica a implementar, se diseñan instrumentos de observación; como segunda fase acción hace referencia a la implementación y ejecución de la estrategia; como tercera fase observación en esta fase se utiliza el diario de campo él recoge todos los datos, entrevistas a el educador experto quien evaluó las actividades ejecutadas.



Fotos: Carolina Cipagauta, Angie González y Vanessa Ortiz-Cuento, personajes y mochila RECIKIDS

Mockup baúl



Fotos: Carolina Cipagauta, Angie González y Vanessa Ortiz Casita Ecológica RECICKIDS

Como cuarta fase, tenemos la reflexión que permite llegar a las conclusiones al relacionar los conceptos; en ésta se analizan todos los datos obtenidos y su vez son tabulados.

Resultados

Como resultados obtenidos de la investigación realizada encontramos que con las diferentes actividades abordadas, los niños obtuvieron aprendizajes y conocimientos críticos, reflexionando sobre las grandes ventajas que tiene el saber reciclar y el impacto que podemos generar a futuro si se implementan hábitos en todas las casas y colegios para mitigar el daño ambiental causado por la humanidad.

Se evidenció, además, que los niños desarrollaron su creatividad creando e inventando objetos de su agrado y que consideraban podían tener un nuevo uso.

Para nosotras fue bastante gratificante orientar a los niños en este proceso ya que a futuro son ellos quienes estarán a cargo de nuestro medio ambiente y poder reutilizar e implementar mediante prácticas adecuadas un buen sentido de pertenencia para con el mundo en el que vivimos.

Bibliografía

El Ministerio De Ambiente, V. (19 de Diciembre de 2008). Ministerio de Medio Ambiente. Recuperado el 20 de Noviembre de 2015 , de Ministerio de Medio Ambiente: https://www.minambiente.gov.co/images/normativa/leyes/2008/ley_1259_2008.pdf

Bausela Herreras , E. (1992). La docencia a través de la investigación–acción . Revista Iberoamericana de Educación , 1. Recuperado el 17 de Agosto de 2010

“Educar en perseverancia”

Resumen

El presente trabajo de investigación sobre el valor de la perseverancia, tiene como objetivo diseñar una estrategia didáctica que se pueda implementar en el nivel básico primario, para que los niños y niñas aprendan actitudes y virtudes que los fortalezca en el estudio y mejoren académicamente. Además, enfatizar en la enseñanza del valor de la perseverancia en niños desde etapas iniciales del aprendizaje.

Popularmente no se considera la perseverancia como un valor que pueda adquirirse en la niñez, pero es muy importante entender que al iniciar con el estudio de este valor desde edades tempranas, se logra sentar bases importantes en el individuo, para que al llegar a su adolescencia, o quizá desde antes, aplique estos conceptos principalmente en sus estudios, de esta manera incrementar el nivel académico y por ende en la madurez sean personas con éxito.

Introducción

Es importante que las docentes empiecen la enseñanza de nuevas actitudes y virtudes desde la primaria teniendo métodos y estrategias para motivar y enseñar este valor, pero, ¿qué es perseverancia? “Es esforzarse **continuamente**, para alcanzar una meta u objetivo que se proponga y asimismo no rendirse ante las dificultades saber solucionar y seguir con la meta trazada no decaer en el intento, es esforzarse, tener constancia y paciencia. Es un valor de vital importancia para poder triunfar en la vida.” (Graciela, 2006)

“Quien es perseverante sabe llegar al final de los que se ha propuesto. Esto solo puede lograrse porque se tiene una motivación muy profunda y la convicción de que vale la pena hacer lo que se está haciendo” (Jorge, 2004, pág. 199).

Para una enseñanza en perseverancia se trabajan tres virtudes encaminadas en el proceso de la enseñanza en el valor a los niños de 6 y 8 años: constancia, fuerza de voluntad y paciencia.

Materiales y métodos

Esta investigación se trabajó desde el método de investigación del paradigma socio-crítico, el cual plantea una forma de investigación educativa y análisis crítico que implica todo un proceso de reflexión y sistematización que hacen al profesor un investigador; se trabajó la estrategia según las cuatro fases de la investigación acción.

Fase 1. Planificación. El proceso que se llevó a cabo en la realización de la estrategia fue el siguiente:

- ♦ **Estudio del contexto.** se presentó a las directivas del colegio la propuesta de actividades para trabajar con los niños de seis a ocho años, el valor de la perseverancia.
- ♦ **Planteamiento del problema.** ¿por qué es importante enseñar este valor desde temprana edad y en qué beneficia a niños y docentes?
- ♦ **Sistema de categorías.** son las estrategias o recursos con las que se pretende que los niños aprendan.
- ♦ **Estudio de concepciones.** la importancia de partir de los conocimientos previos de los estudiantes para enseñar este valor.
- ♦ **Formulación de estrategia didáctica.** ¿cómo se pretende que los niños aprendan este valor?

Fase 2. Acción. aquí se implementa la estrategia pedagógica con los niños.

Se diseñó la estrategia didáctica para que hubiera una mejor comprensión de este valor, los niños aprendieron a través del juego y se motivaron e interesaron por aprender con un recurso diferente.

Fase 3. Observación. implica la recolección y análisis de datos relacionados con algún aspecto de la práctica.

- ♦ Diario de campo
- ♦ Audiovisuales
- ♦ Observación
- ♦ Reflexión

Fase 4. Reflexión. se analizaron los resultados obtenidos en el proceso de enseñanza con los niños.

Resultados

De los resultados y análisis finales, se obtuvieron dos categorías (aprendizaje, enseñanza).

La categoría aprendizaje: permite describir el proceso con el cual se adquieren conocimientos, actitudes y habilidades, mediante la enseñanza o la experiencia en la vida de esta categoría surgieron dos subcategorías alumnos y rol del docente, éstas son primordiales en la investigación porque se analizó cuál es la manera más adecuada para generar la enseñanza-aprendizaje en los niños. En relación a la subcategoría alumnos que son las personas dispuestas a aprender de otras personas, se evidencia que mediante la implementación de diferentes actividades los niños obtuvieron un mejor aprendizaje, hubo motivación e interés por parte de los alumnos y participaron entusiastamente, a la vez la docente pudo evidenciar las diferentes actitudes y virtudes de cada uno de ellos. De la siguiente subcategoría rol del docente, el ser que facilita el aprendizaje a los estudiantes por medio

de diversas estrategias El docente debe estar más comprometido y necesita de nuevas estrategias que motiven a los niños.

-La categoría enseñanza: permite describir el proceso por el cual el docente o cualquier persona que posee conocimientos, le trasmite a sus alumnos u otras personas que no sepan.

De esta categoría se desglosaron dos subcategorías que son:

-estrategia: conjunto de actividades dispuestas para que el alumno aprenda recursos: los materiales que se adecúan o elaboran para facilitar al docente la enseñanza. Con las diferentes actividades que se realizaron como recurso para estimular en los niños el aprendizaje del valor de la perseverancia, ellos jugaron, aprendieron, construyeron su nuevo conocimiento sobre la perseverancia y se promovió un aprendizaje significativo.

Discusión

Este trabajo de investigación sobre el valor de la perseverancia tuvo como objetivo facilitar la formación del aprendizaje de este valor en los niños entre 6 y 8 años, en el transcurso de la experiencia se vivenció cómo los niños pueden aprender un valor de una forma diferente, y lo pueden trabajar mediante un recurso como la estrategia pedagógica utilizada para educar en perseverancia, por medio de diferentes actividades los niños obtuvieron un mejor aprendizaje porque se involucraron y se evidenciaron las diferentes actitudes y virtudes de cada uno de ellos.

De todo este proceso de investigación se logra la respuesta a la pregunta planteada al principio de la investigación ¿Qué criterios debe contemplar una estrategia didáctica que involucre a niños y maestros para fortalecer el valor de la perseverancia en los niños de 6 a 8 años? Primero se debe tener un el propósito que se pretende alcanzar, en este caso era que los niños aprendieran el concepto de perseverancia, para qué sirve, por qué es importante para la vida, la importancia de fijarse metas, cómo se deben definir las metas que se trazan



Imagen Actividad. Sudoku de frutas. Foto: Jeimmy Carolina Gualteros Sierra

los niños de primaria, después de que los niños comprendieron la importancia de ser perseverantes seguida se pensó en unos contenidos, éstos debían ir en función de unos criterios psicopedagógicos con los cuales se quería conseguir el objetivo, el cual era el diseño de la estrategia didáctica con la cual los docentes podrían estimular y trabajar el valor de la perseverancia, para ello se parte de los conocimientos previos de los alumnos, con una entrevista y un análisis a cada niño que mostraba sobre sus rasgos diferenciales, se plantearon las actividades que debía contener esta estrategia y se diseñaron los recursos adecuados para que los niños de estas edades jueguen mientras aprenden, les parezca más atractivo se interesen y estén más motivados por aprender.

Los docentes deben tener claro los contenidos de enseñanza en donde se eduque este valor, seguido a este criterio también deben conocer las actividades de la estrategia didáctica. Se diseñaron actividades que implicaron esfuerzo, dedicación, paciencia, constancia, etc. virtudes relacionados con el valor de la perseverancia. Estas actividades con juegos de competencia, estrategia, construcción y arte en papel, son actividades con las cuales se estimularon habilidades y el valor de la perseverancia los motivó, animó en el aprendizaje de un valor nuevo para ellos.

A través de la estrategia pedagógica implementada se logró el objetivo principal: que los niños aprendieran virtudes y actitudes para llegar a ser perseverantes. Hay que tener en cuenta que la elaboración y realización de estos contenidos y actividades promovieron el juego didáctico y aprendizaje significativo en los niños, con la estrategia y los recursos se mejora la comprensión y disposición de los niños por aprender.

¿Qué implicaciones existen para que los niños no sean perseverantes, influye la educación de la casa?

Se identificó que muchas veces la causa para que los niños no sean perseverantes es la falta de confianza en sí mismos, al limitarse y no arriesgarse o intentarlo. Para fortalecer todas esas características nombradas es necesaria la educación desde la casa, inculcándoles a no rendirse fácilmente ante las derrotas, preparándolos para cuando los logros no se consiguen y así evitar frustraciones. Sin duda los niños que se les enseñe desde casa bases como firmeza, confianza tendrán más éxito en la escuela y en la vida futura.

¿Cómo deben ser los ambientes educativos y que metodologías de trabajo se deben manejar para que los estudiantes tomen la perseverancia como un valor humano primordial para la vida?

Los ambientes educativos deben de favorecer el aprendizaje y por eso es fundamental el papel que juega el docente en el aula de clase, como mediador del proceso de aprendizaje de los alumnos este debe pensar en situaciones enriquecedoras en donde se motive y sea más significativo el aprendizaje hacia sus alumnos, deberá desarrollar el pensamiento de los niños y puede hacer de sus alumnos niños creativos y fomentar la autonomía.

Las metodologías de enseñanza para enseñar valores se debe implementar estrategias didácticas encaminadas hacia el juego, a los niños les gusta se interesan más por aprender cuando ven algo llamativo y diferente, porque los niños son muy curiosos. Al utilizar recursos como competencias, cuentos, rompecabezas y juegos de estrategia se despierta el interés y la participación de ellos, además estimula el valor de la perseverancia.

Bibliografía

Graciela, F. (2006). cuentos y canciones para compartir en valores. la infancia.

Jorge, Y. (2004). Valor para vivir los valores. Bogotá: Norma.

Por: Jeimmy Carolina Gualteros Sierra, Universidad El Bosque 2016.



Foto: Jeimmy Carolina Gualteros Sierra
Actividad laberinto

¡Yo quiero participar!

Resumen

¡Yo Quiero Participar! Es una estrategia didáctica diseñada para fortalecer los conocimientos y concepciones de los estudiantes de los colegios colombianos integrando el perfil, los derechos y los deberes en el ámbito escolar establecidos en el manual de convivencia de las instituciones, relacionándolos con el valor del respeto, la tolerancia, la colaboración y la responsabilidad, basados en la participación ciudadana con el fin de generar experiencias significativas en los niños y niñas de ocho años. Se busca que los niños de hoy en día, le encuentren un mejor uso a la tecnología y lo utilicen para enriquecer sus conocimientos partiendo de sus intereses y necesidades.

Palabras claves: concepciones, estrategia didáctica, participación ciudadana, tecnología, valor.

Introducción

Al contemplar hoy en día la falta de valores y más específicamente el respeto, la colaboración, la tolerancia y la responsabilidad en los estudiantes, existe la necesidad de fomentar en las instituciones educativas ésta visión para la formación en la participación ciudadana.

La participación ciudadana es denominada como “Un mecanismo para el fortalecimiento de la democracia y de valores que contribuyen a la formación de individuos más cívicos y comprometidos con las responsabilidades que exigen las nuevas realidades de este mundo” (González, 2014). Es así como se debe tener un enfoque en donde la participación gire en torno a las experiencias de los estudiantes.

Es por esto que, la formación en la participación ciudadana debe ser reconocida por docentes, padres de familia y estudiantes teniendo en cuenta el aprender a convivir en comunidad, comprometerse y ser colaborador, responsable, desarrollar un pensamiento crítico para dar solución a los problemas que ocurren en su entorno dando su punto de vista promoviendo cambios para contribuir en el mejoramiento de la sociedad.

Método

El paradigma en el que se basa nuestra investigación es el Mixto, se clasifica en características tanto cualitativas, que está interesado en comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia de quien actúa; como cuantitativas que buscan los hechos o causas de los fenómenos sociales, prestando escasa atención a los subjetivos de los individuos. Dentro de este paradigma, se encuentra el método de investigación acción (I-A) como lo expone Gómez (2010) es: “Una forma de cuestionamiento autoreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones” (párr. 5).

Las cuatro fases de la I-A son:

- ◆ Planificación: se debe tener en cuenta el Estudio del contexto, Estudio de concepciones de los estudiantes, el Proceso de Sistematización, la Formulación y diseño de la estrategia.
- ◆ Acción: ejecución de la estrategia didáctica en el Colegio Teresiano de Bogotá, con los niños y las niñas de grado tercero (8 años).
- ◆ Observación: instrumentos de evaluación para capturar las Evidencias del docente (Diario de la investigación), las Evidencias del compañero docente (Rúbrica de evaluación) y las Entrevistas de los estudiantes.
- ◆ Reflexión: en el plan de análisis se tuvo en cuenta el seguimiento de éstos pasos:
 1. Concepciones de los Estudiantes.
 2. Entrevistas.
 3. Diseño de la Estrategia.
 4. Aplicación de la Estrategia.
 5. Triangulación.
 6. Tratamiento de Datos.

Resultados

Al tener la información destacada de las concepciones de los estudiantes, se determinó en cuanto al Aprendizaje lo siguiente: ellos aprenden a participar sin ser invitados y dar solución a los problemas de su entorno; aprenden ayudando a las personas que lo necesitan, hablando de temas importantes y comportándose correctamente en los diferentes espacios; y buscan aprender los intereses de los demás para poder interactuar y dar solución a los problemas.

En cuanto a la Enseñanza, los docentes enseñan contenidos referidos a los valores que fundamentan la participación ciudadana; enseñan mediante el



Foto: Fernanda Guzmán Vera-Daniela Rodríguez Daza, X Semestre
Conociendo a los estudiantes de Tercero de primaria del Colegio Teresiano

trabajo colectivo, partiendo de los conocimientos previos de los estudiantes y acompañando el proceso de construcción de conocimiento que realizan los estudiantes; y quieren enseñar a los estudiantes, cómo desenvolverse en su entorno participando de manera autónoma basada en los valores de respeto, colaboración, tolerancia y responsabilidad.

Los Contenidos encaminados a los saberes de los estudiantes se fundamentan al comportarse en su entorno practicando los valores que fundamentan la participación ciudadana ayudando a los demás a resolver los problemas; los estudiantes saben participar aplicando los valores gracias a sus experiencias obtenidas en sus diferentes entornos; y se interesan por aprender nuevos conocimientos que les permitan enriquecer sus conductas: fundamentadas con los valores, y acciones: participando en su entorno.

Conclusiones

¿Qué criterios y características pedagógicas debe contener una estrategia didáctica que potencialice la construcción de los valores que promueven la participación ciudadana?

Los criterios pedagógicos que debe contener una estrategia didáctica, para potencializar la construcción de los valores que promueven la participación ciudadana, surgen de acuerdo al papel que desempeñe el docente en su quehacer pedagógico. Debe partir de los saberes previos que tienen los estudiantes para enriquecer los conocimientos cotidianos, siendo un mediador con el fin de que ellos mismos construyan sus conocimientos a partir de sus necesidades e intereses.

Así mismo, las características pedagógicas surgen de acuerdo a la dinámica y ejecución de las actividades que el docente realiza diariamente. Es por esto que los conocimientos que se esperan enseñar, deben tener una metodología contraria a la tradicional, ya que los estudiantes no solamente aprenden en su salón de clase, sino de todo su contexto; los contenidos a trabajar deben ser transversales utilizando recursos innovadores que ayuden a generar ambientes de aprendizaje significativo.

Bibliografía

Gómez Esquivel, G. (2010, junio-noviembre). Investigación – Acción: Una Metodología del Docente para el Docente. *ReLingüística aplicada* (7). Recuperado de http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07_art05.htm

González Puentes, F. (5 de febrero de 2014). *Referentes para la Construcción del Conocimiento Escolar*. Universidad El Bosque, Bogotá.

Guzmán Vera, F, y Rodríguez Daza, D. (2016). *¡Yo Quiero Participar!* (tesis de pregrado). Universidad El Bosque, Bogotá, Colombia.

Convivencia

Resumen

Este Proyecto pretende lograr un ambiente de buena convivencia en los diferentes entornos en que los niños y niñas se desenvuelven. Para esto nos basamos en los valores, hábitos y conductas que inician desde casa, puesto que es allí donde empiezan su formación y es su primer agente de socialización. Además queremos difundir la importancia de mantener una buena convivencia en las instituciones educativas, que no solo se quede dentro del aula, sino que también se fortalezcan los valores y las buenas relaciones en una sociedad.

Palabras Claves: convivencia, diferentes entornos, valores, escuela y grupos sociales.

Abstract

This project aims to achieve an atmosphere of conviviality in the different environments in which children operate. For this we rely on the values, habits and behaviors that start from home, since it is there where they start their training and their first agent of socialization. Later these values are reaffirmed in school because for children this is their second home and this is where they learn from their social group (teachers, classmates and others); school is also where they acquire new knowledge, behaviors and abilities, all this in order to later be integrated into society as people as well.

Keywords: Living together, different environments, values, school and social groups.



Foto: Paula Ximena Bolívar, Eliana Jimena Camperos, María Cristina Guerra y Lina Marcela Pesca
StandConvi - Helados

Introducción

Para entender que es el ámbito de estudio hablaremos sobre la convivencia. La convivencia se refiere a una serie de pautas y comportamientos que facilitan la aceptación y el respeto del otro como persona, asumiendo que las diferencias de ambos nos enriquecen mutuamente. (Grasa Sancho & Otros, 2014). La convivencia es una habilidad social que debe ser aprendida en la escuela, en la familia y desarrollada en los desempeños profesionales como parte de la competencia para interactuar con los demás. (Ministerio de Educación, 2014).

Método y materiales

El paradigma socio-crítico de acuerdo con Arnal (1992) adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, se originan, de los estudios comunitarios y de la investigación participante. (Bonilla, 2014). Se proponen las siguientes actividades de investigación:

- ♦ **Estudio de contexto:** En este vamos a escoger una institución educativa distrital se realizará un estudio de currículo, en el que se observe el pro y el contra que se manejen en dicha institución en cuanto a la convivencia escolar.
- ♦ **Planteamiento del problema y categorías:** La institución educativa en la que se quiere implementar nuestra estrategia maneja niños y niñas de estrato 1 y 2 en el que se ven involucrado el contexto familiar, sociocultural y relaciones interpersonales.
- ♦ **Estudio de concepciones:** Se realizó un estudio de rasgos (definitorios, característicos, particulares y erróneos), el cual nos permitió observar que conocimientos tenían los estudiantes y maestros en cuanto a la convivencia según sus experiencias vividas.
- ♦ **Diseño Instrumentos de observación:** Los instrumentos de observación fueron Diarios de campo, encuestas para evaluar la actividad y fichas de observación.
- ♦ **Formulación estrategia didáctica:** El propósito principal de nuestra estrategia didáctica es mejorar la convivencia en el aula en un grupo de estudiantes de seis a ocho años. Para poder aplicar nuestra estrategia trabajaremos con un determinado grupo de niños de una institución educativa a través de la implementación de una “heladería” en la cual se plantearán actividades innovadoras para fomentar valores y en la que a través de dinámicas en donde los niños representarán situaciones de la vida cotidiana se buscará que estos comprendan la importancia de la convivencia y el buen trato hacia todas las personas que los rodean en los diferentes contextos en los cuales se desenvuelven.



Foto: Paula Ximena Bolívar, Eliana Jimena Camperos, María Cristina Guerra y Lina Marcela Pesca - Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil.

Resultados

A continuación vemos los resultados de las categorías de la investigación.

La categoría contexto se define como los diferentes entornos donde se desarrolla el niño; surgieron dos subcategorías que son: **Familia**, nos referimos al entorno principal donde el niño se forma como persona. **Aula**, se refiere a la interacción que tiene el niño con sus pares dentro del salón de clase.

La categoría ámbito de estudio es el lugar donde el docente se desenvuelve para enseñar. Y donde también los alumnos aprenden nuevos conocimientos para llevarlos a práctica en su vida cotidiana.

La categoría aprendizaje es aquel en donde el niño adquiere nuevos conocimientos, habilidades y actitudes para aplicarlos en su vida diaria.

La categoría práctica docente es aquella en donde los profesores enseñan conocimientos a los estudiantes. Encontramos **método de enseñanza** es la forma en que lo profesores utilizan recursos, y técnicas para enseñar los nuevos conocimientos a los estudiantes. **Rol de la docente** función que asumen los profesores en donde orientan a los

estudiantes a la solución de problemas. **Recursos** son los materiales que los profesores han elaborado con la intención de facilitar al docente su función y la del estudiante.

Conclusiones

Creamos una estrategia didáctica llamada Convi-Helados, enfocada en niños y niñas de seis a ocho años de edad, logrando mejorar su convivencia y el adecuado trato con los demás en sus diferentes contextos. La convivencia empieza desde casa, ya que esta es la primera escuela en donde los niños y niñas aprenden valores para posteriormente reafirmarlos en la escuela y poner en práctica lo aprendido en la vida diaria.

Bibliografía

Bonilla, C. (2014). Tipos de convivencia. Recuperado el 18 de Octubre de 2014, de http://mendezmiri.mex.tl/90769_tipos-de-convivencia.html

Grasa Sancho, T., y otros. (2014). Portal de convivencia en Aragón. Recuperado el 19 de Oct. de 2014, de http://convivencia.educa.aragon.es/admin/admin_1/file/DOC/Cuento_contigo_modulo_1.pdf

Ministerio de Educación. (19 de Octubre de 2014). Competencia ciudadana. Recuperado el 19 de Octubre de 2014, de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-189357_archivo_pdf_ciudadania2.pdf

Por: Paula Ximena Bolívar, Eliana Camperos, María Cristina Guerra y Lina Marcela Pesca
Universidad El Bosque, Bogotá-Colombia.

Trascendiendo la didáctica: Un nuevo modelo educativo.

La educación de hoy está regida por modelos educativos creados años atrás por personas que vivieron en una sociedad diferente a la nuestra; hoy en día, los niños requieren y exigen modelos diferentes para investigar sobre las necesidades e intereses que tienen y de la sociedad que les rodea. Uno de los modelos recientes que busca modificar los procesos didácticos de la práctica docente es el Modelo P-VIRC, creado por Soledad Zamora. Este modelo responde a iniciativas propias de las habilidades investigativas, desarrolla la creatividad y la comprensión de la realidad; es por esto que permite el desarrollo de programas de manera coherente obteniendo aprendizaje significativo. Su propósito es responder a las necesidades de la educación superior, en este caso, es aplicado en las prácticas comunitarias del último semestre de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad El Bosque. De sus siglas (P-VIRC), surge el proceso que se debe tener en cuenta para la realización correcta del modelo: “P” se refiere al tipo de estrategia de planificación de la enseñanza en el cual se basa: Proyecto de aula; “V” significa Ver los aprendizajes que se evidencian en la práctica, tanto los de los estudiantes como de la docente practicante; “I” Interpretar las necesidades del sitio de práctica; “R” Recorrer las diferentes visiones que tenemos del espacio de práctica, en otras palabras, es la descripción del lugar físico; y por último “C”, Contar, referida a las maneras de transmitir los logros del proyecto trabajado. ¿Es eficiente el modelo? Sí; el modelo P-VIRC me ayudó a desarrollar el proyecto de aula: “Pequeños Científicos a través del modelo P-VIRC” de manera eficaz y completa; el lugar de práctica en donde se desarrolló fue el Hogar Comunitario Mickey Mouse dirigido por la madre comunitaria, Nancy Farfán.

Este modelo permite obtener la información necesaria para investigar las necesidades de los niños y su entorno, gracias al portafolio de experiencias; éste permite plasmar todo lo evidenciado en la práctica: los aprendizajes, las necesidades, los espacios y los logros obtenidos. Al trabajar con la estrategia de planificación de Proyecto de aula, se toma como conclusión: encontrar la problemática, implementar el proyecto de manera adecuada y tener un seguimiento de la solución para indagar nuevas alternativas para mejorar. Es un modelo creativo que se adecúa a las necesidades de las practicantes, es innovador ya que soluciona la dificultad para investigar en un entorno, brindando herramientas simples y es flexible ya que puede ser aplicado a cualquier temática para trabajar.

Por: Daniela Rodríguez Daza Estudiante Universidad El Bosque
Leandro Agustín Barrientos Universidad Nacional del Sur, Argentina



shutterstock.

Banco de imágenes. Centro de Diseño, Universidad El Bosque

★ ★ ★

Beyond



Foto: Daniela Rodríguez Daza

In this empty world
I struggle to find
Answers to questions
I've always asked
No matter what
In you I find
Words of wisdom
On which to rely
In the darkest days
You've been the light
In the coldest ones
It's you the fire
I want to thank you
Deep inside my heart
For all the blessings
You've brought to my Life.

Autor: Wilson Huertas M.
Docente Núcleo Profesoral Licenciatura en Educación Bilingüe Facultad de Educación



Tomado de: <https://goo.gl/KrMP42>

Frankenstein de la tumba a la vida en muerte

En nuestra vida académica universitaria, contamos con la ventaja de formarnos interdisciplinariamente.

Para ese fin, aparte de las materias del programa, se tiene la facilidad de ver materias electivas, que nos permiten complementarnos y formarnos para ser cada vez mejores profesionales. De esta manera, voluntariamente elegí como última electiva, una materia de la Facultad de Educación, que se llama "Inicio y Desarrollo de la Novela Inglesa". Al culminar esta electiva se han formulado inquietudes y ganas de aumentar mi conocimiento sobre este tema; me gustaría profundizar en alguna de las novelas que se comentaron en clase, es así, que planteo la probabilidad de leer más adelante el libro emblema de la autora Mary W. Shelley, "Frankenstein o el moderno Prometeo". En la clase pudimos apreciar un tráiler de una de las adaptaciones para cine de esta novela. A partir de esto, encontré un contenido fuerte que me dejó intrigada a consultar más sobre la autora y sobre la novela.

A pesar que se han realizado varias versiones de Frankenstein todas tienen la frase "Maldito sea el día en que recibí la vida, maldito sea mi creador." (Shelley, 1818), esta frase, es de esas cosas que para las personas que nos dedicamos a la ciencia nos pone a pensar, ya que en muchas ocasiones los científicos queremos ser "Dios", queremos romper los paradigmas, y entender lo inexplicable. Al leer algunos fragmentos y ver algunas versiones, comprendo que Víctor, era un científico que quería encontrar el secreto de la vida, aspecto que lo llevó a su propia muerte. En esta obra, que es gótica, y de estilo epistolar, podemos analizar varios temas, que hasta el día de hoy se ven reflejados en nuestra sociedad, tales como, la soledad, el miedo a lo diferente, y a lo que no entendemos, el egocentrismo y el poder, de alguna forma, la intolerancia. Esta novela se escribió el siglo XIX y a pesar que han pasado tres siglos, las personas no hemos cambiado mucho, seguimos en una sociedad que juzga, que no

perdona; ¿cuántas personas se sienten como Frankenstein? Es fácil averiguarlo, simplemente debemos fijarnos en lo que llamamos comunidades o minorías; son personas que rechazamos por ser diferentes a nosotros, porque no las comprendemos, las ofendemos y hacemos que se reúnan en un grupo donde no se sienten juzgadas, pero ¿quiénes somos nosotros?, ¿quiénes eran ellos para juzgar?, ¿qué culpa tenía Frankenstein, para que lo juzgaran de esta manera?, él no había pedido la vida, y lo único que quería era no estar solo. En palabras de Jean-Jacques Rousseau (1762) "El hombre nace bueno y la sociedad lo corrompe" así nacemos todos, buenos, sin prejuicios, así nace Frankenstein y a pesar de ser la unión de varios cuerpos, esos cuerpos renacen, se olvidan de lo aprendido en una vida pasada y empiezan desde cero; aunque al principio se le dificultara comprender lo que eran, los colores, los olores y hasta la comunicación, él decide conocernos y observarnos para comprendernos, pero las personas lo rechazan, por su aspecto, por su forma, por ser simplemente él, un ser diferente a quien le acuñan la palabra monstruo, sin tomarse el tiempo para conocerlo y aceptarlo. De esta forma, él se siente solo, abandonado y pide a su creador una compañera.

De aquí en adelante en la novela se observa el poder: Víctor tenía el poder de dar vida, pero él toma la decisión de no darle la compañera, pensando en el bienestar de él y de su familia, acto seguido, Frankenstein se llena de dolor e ira, sentimientos que lo llevan a la venganza. Después de conocer un poco las razones de Víctor y las razones de Frankenstein, no podemos juzgar a ninguno de ellos, pero si podemos aprender de sus errores, intentar conocernos entre humanos, respetar a cada persona con sus cualidades, defectos y diferencias, decir no a la discriminación y luchar para hacer de éste un mundo mejor. Mary Shelley, con tan solo diecinueve años, incentivada por Lord Byron, nos cuenta de una forma fantástica lo que se comentaba en su época sobre Erasmus Darwin, ya que se decía que él había logrado animar materia muerta. Es así que surge su idea de crear el personaje de Frankenstein, novela que con el pasar de los años se convirtió en un éxito. Éxito que reconocemos desde que éramos pequeños, ya fuera en dibujos animados, en películas o en cuentos, hemos escuchado hablar de este personaje terrorífico, que hace parte de los personajes de Halloween y de diferentes historias de terror, pero hasta ahora nace en mí un deseo fuerte por conocer cada uno de los diálogos que conducen al final de esta historia fantástica, fuerte y con gran contenido.

Traer un cuerpo o parte de este, de nuevo a la vida es un tema que llamó la atención en el siglo XVIII, y en el siglo presente seguimos con curiosidad por este tema. En este momento, muchas personas a nivel mundial siguen con el deseo y el sueño de dar vida, sea para dar soluciones a enfermedades o por el simple deseo de poder hacerlo. Hasta el momento se ha desarrollado un corazón in vitro y se ha podido reconstruir órganos en laboratorio. ¿Hasta dónde llegaremos?, ¿qué cosas serán buenas?, ¿qué cosas podremos lograr?; ¿Podremos crear un Frankenstein en el futuro? No lo sabemos, pero al ritmo que vamos y al ritmo que va la ciencia y a la velocidad que aumenta nuestro deseo de saber cada día más, no será muy lejano el día que podremos traer a las personas de la muerte. Solo nos queda leer este libro, aprender de los errores y tenerlos presentes para un futuro cercano, donde nuestros cuentos de infancia, nuestros deseos futuristas, sean nuestro presente. Finalmente, después de este breve análisis me resta sacar tiempo, sentarme y leer este maravilloso libro, y sacar la mejor enseñanza para mi vida a nivel personal y profesional.

Bibliografía

Chao, Shun-liang (2010). "Education As A Pharmakon in Mary Shelley's FRANKENSTEIN." *Explicator* 68.4 (2010): 223-226. Academic Search Premier. Web.

Shelley, M. Frankenstein o el moderno Prometeo. (1818) Ed. Susan J. Wolfson. Nueva York: Pearson Longman.

SUNSTEIN, Emily W. (1989). Mary Shelley: Romance and Reality.

Por: Laura Andrea Téllez Pérez
Estudiante de Biología. Electiva Inicio y Desarrollo de la Novela Inglesa

De la humildad que supone ser maestro

Más que un artículo para un periódico universitario, el siguiente es un fragmento muy íntimo y atrevido. Pero de algún modo está bien que sea así. Si no se escribe para disentir o para criticar es mejor, muy probablemente, no escribir. Y lo mismo: si no se escribe desde la esfera de lo personal se corre el riesgo de sacrificar la autenticidad, quizás en aras de la convención y ésta es predecible y aburrida. La siguiente reflexión puede ser, más bien, una columna de opinión. Y en caso de serlo, obviamente la responsabilidad de lo expresado me cabe a mí, solitario autor.

Quizás algunos de los campos más abiertos hoy a la fanfarronería sean, desgraciadamente, el de la pedagogía y la práctica educativa, aunque la pedantería y la sobradez nos saturan y envenenan desde la televisión, las redes sociales y otros medios. En realidad, en una época tan tristemente afeada por el abuso de las palabras y las teorías, hay un compromiso fundamental: se es maestro para servir a los demás y para poder servirles bien, el valor relevante es la humildad, saber ser humilde y lograr serlo. Y los dos elementos de esta virtud son cosas diferentes aunque complementarias: saber ser humilde es cuestión de arte, de experiencia vital y de “racionalidad”, y ser humilde es mantenerse en la vida diaria dándose el justo lugar. El conocer el discurso teórico, no hace a nadie mejor persona. El fanfarrón lo cree así, pero ése es su error. Y no hay nada más insufrible y patético que escuchar a cualquiera de esos gurús invitándonos, por lo regular, a considerar que el mundo y los objetos son tal cual ellos los entienden. Quienes nos educamos para ser maestros no podemos ocultarnos tras los discursos ni considerar que siempre tenemos la razón o que somos portadores de La Verdad. En el difícil camino de pensar y re-pensar la educación no hay fórmulas mágicas ni videntes estafalarios. Todos construimos y todos aportamos, porque las realidades educativas son cambiantes y diferentes y no hay semidioses viviendo en ellas. La sospecha es la primera premisa de quien va a enseñar. Está bien aprender a desconfiar, a re-plantear, y a dudar de tantas verdades que hoy se nos ofrecen multiplicadas por mil.

La duda cartesiana tiene implicaciones éticas: en una época como la presente, estamos siempre obligados a poner entre paréntesis nuestros conocimientos. Para algunos justamente, ésa es la frontera de la Modernidad. Si mantenemos siempre la misma opinión adoptamos una perspectiva pre-moderna. El saber pedagógico, que hoy es inconmensurable, no habita en la cabeza de nadie, siempre se está construyendo y por eso, nadie posee, ni podrá poseer por entero, la sabiduría de la enseñanza. Formarse para ser educador es un aprendizaje de esta restricción ética y epistemológica.

Ahora bien, los discursos teóricos tampoco son infalibles y eternos, y con mayor razón en el espacio pedagógico. Luego quien se jacta de su discurso comete otro error; ignora la frágil y dolorosa transitividad de los conceptos. Sólo hay unos pocos discursos clásicos: los de los grandes. Está mal jactarse de ideas prestadas, todos los pedagogos estamos, como en el viejo aforismo de Newton, “sentados sobre hombros de gigantes”, y estos gigantes han creado las fuentes de las cuales bebemos. Dilthey le dio un reconocimiento especial al señalar que sí había visto más allá de lo evidente se lo debía a esos gigantes. Lo mismo debería acontecer con nosotros. En realidad, una muy buena parte de la algarabía teórica contemporánea es un reencache de las ideas dadas hace años, y siglos, por otros. Los gurús de la pedagogía no tienen mucho tiempo para el reconocimiento a los demás, aunque todos sus galimatías provengan de ellos. A pesar de que resulte muy difícil ser original en la reflexión sobre los problemas educativos actuales, es una tarea de agradecimiento darles el crédito a los verdaderos pensadores. En filosofía tenemos un modelo clásico: sin ninguna gota de sarcasmo o pedantería, el maestro de Grecia, Sócrates, insistió en que jamás “había sido maestro de nadie”, y lo dijo de cara a la muerte. También fue ejemplar la actuación, a lo largo de su vida, de Kant.

Nunca salió de su ciudad natal, a pesar de la invitación de la Universidad, y su cortesía con quienes estuvieron cerca de él, fue más que significativa, ¡y eso que fue y sigue siendo una de las mentes más privilegiadas de la historia! Llevó con austeridad y sencillez su labor filosófica, y murió dejando extraordinarios aportes a la cultura europea de su tiempo.

Como profesor he tenido muchas veces la desastrosa experiencia de soportar impaciente la extremada pasión y vulgar atrevimiento de algunos gurús y charlatanes, ególatras y vanidosos, que consideran que el mundo entero habita en sus palabras y que no hay otra visión igual de válida a la que exponen. Con mesura siempre intento comprenderles ya que me dan una lección vital de humildad para mi práctica profesional. También se puede aprender de las situaciones más bochornosas y vanas de la existencia. Los ejemplos negativos son igualmente ejemplos válidos.

Pero también existe el que aparenta la humildad como benevolente e hipócrita mansedumbre en su ejercicio profesional. Ése es el peor. Su intención es mentirosa y su desempeño también lo es. Lejos estamos de reducir el número de ellos, pero siempre será moralmente válido intentar ser auténtico... y diferente. Para un futuro docente, una reflexión sobre la manera de evitar la pedantería y aprender a servir a los demás es valiosa. Como maestros siempre estaremos expuestos a la grosería, a veces a la calumnia, en suma, a la maldad y la reprobación en todas sus formas, pero es también cuestión de humildad aceptarlo y asumirlo. En un mundo como el nuestro, pegado de la imagen y la palabrería; la falsedad y el mercado destructor; los discursos y los rituales sociales que engendran; es una maravillosa aventura apostarle a la humildad, al reconocimiento de nuestros límites y errores. Al soberbio le queda bien seguir creyendo que tiene la última palabra.



shutterstock.

Banco de imágenes. Centro de Diseño, Universidad El Bosque

Por: Mauricio Prada Arévalo.
Docente Programa de Pedagogía Infantil.

Inteligencia financiera

No basta solo con saber cuánto se tiene, se debe y se puede gastar. Hoy por hoy estos son los conceptos básicos de lo que se considera un flujo de caja eficiente, se supone que cuando tenemos excedentes de capital, es el momento de “gastar”, pero a la hora de la verdad, esto no es así...

Así como existe un concepto reconocido como **Inteligencia emocional** que expresado por Tineo, A (2016) es la capacidad que tiene una persona de manejar, entender, seleccionar y trabajar sus emociones y las de los demás con eficiencia y generando resultados positivos; de cara a las necesidades actuales sujetas a la globalización aparece el concepto de “**inteligencia financiera**” el cual corresponde no solo a tener claro el concepto acerca de finanzas, sino al hecho de usar habilidades de pensamiento para realizar mejores inversiones, incrementar ingresos, optimizar recursos, manejar un buen nivel de endeudamiento (es una buena forma de trabajar el dinero) y finalmente hacer que el dinero sea quien trabaje para usted.

Es estremecedor reconocer que el dinero que poseemos (cuando existen excedentes de capital o lo que ya hace parte de nuestro patrimonio) es fruto del intercambio de nuestro tiempo o vida para conseguirlo. Aunque cruel, esta es la realidad. Sin embargo un gran escritor de temas financieros, Robert Kiyosaki, ha hablado durante años acerca del cuadrante del dinero, el cual favorablemente termina en que el dinero trabaje para usted, a través de las inversiones tales como las del mercado de capitales. Si la economía nos pinta la idea de cómo conseguir recursos, la inteligencia financiera se atreve a adaptar nuestras habilidades y conocimientos en aras de lograr beneficios económicos de lo que tenemos, maximizar los dividendos y disminuir el riesgo de las pérdidas.

Tener claridad en las estrategias para tomar decisiones, es imprescindible trazar metas de corto, mediano y largo plazo, con fechas claras, montos realistas, y con escenarios favorables y desfavorables siempre. Es indispensable ser estrictos en las finanzas personales, si es el caso contarles a los amigos y familiares que estamos en “modo ahorro” o en “modo construcción” lo cual se usaría como un sinónimo de inversión, en la disciplina está el éxito.

Bibliografía

Tineo, A (2016) Recuperado de <http://www.alvarotineo.com/articulos/inteligencia-emocional>

Por: Lorena Rojas Ing. Financiera MBA
Especialidad en dirección de proyectos
Universidad Piloto de Colombia.

Semilleros de investigación una oportunidad de formación para ser un docente integral



Foto: María Fernanda Obando y Natalia Rodríguez. IX Semestre Licenciatura en Pedagogía Infantil

Ser docente en el aula es una experiencia maravillosa, pocas profesiones en la vida resultan tan gratificantes como el saber que puedes ser parte del crecimiento y formación de una persona, lo que conlleva a la transformación de la sociedad. Sin embargo, esta mirada se queda corta frente a todo lo que se puede hacer desde nuestra labor.

El diario vivir en la docencia es un proceso de investigación constante. Identificamos necesidades específicas en el ámbito escolar, diseñamos estrategias para suplirlas, las ponemos en práctica y con frecuencia evaluamos el impacto. Aun así, muchas veces no se sistematiza este proceso, bien sea debido a las limitaciones del tiempo, la multiplicidad de responsabilidades que se le asignan al docente o porque los mismos docentes no ven la importancia de dicho proceso. Podemos asumir dos posturas, una de ellas sería conformarnos con buscar como excusa aquellos aspectos por los cuales no lo hacemos o por otro lado podemos asumir el reto de hacerlo aun cuando las condiciones no sean las ideales. Como bien lo plantea Echeverría (1994)

La necesidad del mejoramiento y el desarrollo de la educación en nuestro país es un reto que requiere la formación de investigadores comprometidos con la realidad social en que viven y con una visión del proceso de investigación como una tarea de servicio, y no como un ejercicio intelectual realizado desde una torre de marfil para su satisfacción individual. Requiere también conocimientos sistemáticos y coherentes dentro del área de la investigación cualitativa.

Una buena manera de empezar nuestra formación como investigadores puede ser un Semillero de Investigación. La universidad promueve desde la Vicerrectoría de investigaciones la formulación de proyectos desde los semilleros que pueden contar con apoyo académico y económico cuando se presentan a la convocatoria institucional. Desde nuestra experiencia, los semilleros permiten profundizar en los temas que nos interesan, contando con el acompañamiento de un tutor, que preferiblemente debe ser una persona que no solo cuente con las habilidades profesionales y académicas requeridas, sino también debe ser alguien que te produce admiración y confianza; que cree en

ti y potencia tus capacidades. El desarrollo de un Semillero de Investigación, tiene grandes ventajas, además de profundizar en la estructura formal de una investigación, te ayuda a trabajar habilidades blandas como expresión, manejo del público, trabajo en equipo, adaptación al cambio, compromiso, entre otras.

Además de todas estas ganancias, el Semillero de Investigación, nos ha dado la oportunidad de viajar, conocer nuevas culturas, nuevas personas, nuevas formas de hacer las cosas. Nos ha quitado el velo y ha ampliado nuestra mirada haciendo que nuestra curiosidad crezca, alimentando las ganas de investigar y poniendo en práctica todo lo que aprendemos; generando así nuevos proyectos, posibilidades de trabajo, retos personales y una cultura de construcción de conocimiento constante.

Esta experiencia nos ha brindado oportunidades que no esperábamos, que nos han enriquecido, y hoy nos motivan a continuar avanzando en nuestro proyecto. Asistimos al II Encuentro Internacional de Jóvenes Investigadores que se realizó en el municipio de La Paz, Cesar. Presentando nuestro proyecto llamado “Estrategias de formación para madres de familia de los niños que padecen cáncer en la Fundación Sol en los Andes”, que tiene como objetivo potenciar deficientes habilidades de las madres por medio del pensamiento visible y aprendizaje para la comprensión para que puedan aportar a la formación escolar de sus hijos que se encuentran en tratamientos médicos. El evento superó nuestras expectativas en todo sentido; en primer lugar pudimos observar la relevancia que se le da a la investigación por parte de la institución educativa *Colegio San José*, desde preescolar hasta bachillerato y el apoyo que el gobierno local ofrece a través de la creación de un centro de investigación llamado *Creemos en ti*, con el objetivo de transformar el pensamiento de los habitantes de este lugar, quienes vivieron azotados por la cultura de la ilegalidad durante varios años y que hoy quieren transformarse como un ejemplo de trabajo en comunidad, solidaridad y construcción de conocimiento. Ejemplo claro de cómo la investigación es el vehículo de transformación de una sociedad.

Este encuentro nos abrió la posibilidad de presentar nuestro proyecto en el próximo evento de investigación “Apropiación, generación y uso solidario del conocimiento”, el cual se realizará del 12 al 16 de diciembre del 2016 en Cuba.

Todo esto es una pequeña muestra del impacto que puede llegar a tener la investigación, no solo en nuestra formación y labor como docentes, si no en la construcción de un país que se mueve hacia el cambio, el progreso y la paz.



shutterstock. Banco de imágenes. Centro de diseño, Universidad El Bosque

Por: María Fernanda Obando Motta, Natalia Rodríguez Rodríguez.
IX Semestre Licenciatura en Pedagogía Infantil

Bestias

A través de la historia de la humanidad se ha evidenciado que de todas las especies existentes sobre la faz de la tierra, la de los seres humanos se caracteriza por tener la capacidad de ser consciente de sí misma. De igual manera, se le atribuye la capacidad de estar constituida por seres sociales que pueden planear, transformar y realizar tareas complejas relacionadas con estructuras lingüísticas, lógicas y matemáticas, que le permiten concebir, transmitir y aprender conceptos totalmente abstractos.

En función de todas estas capacidades se han creado diversos códigos morales y dogmas orientados al manejo de la misma, ya que dichos códigos propenden por la creación de responsabilidades y reconocimiento de peligros provenientes de la naturaleza, así como de otros seres humanos.

Pero si tal es el dechado de capacidades de la especie humana, y en cierta forma plausible su estructura, ¿qué puede llegar a garantizar la continuidad de la especie? Tal vez sea en palabras de Darwin: “*La supervivencia del más apto*”, aunque en muchas ocasiones ser más apto signifique ser más fuerte, y ser más fuerte signifique destruir al débil.

Es válido entonces volver sobre la historia de la humanidad para justificar la anterior premisa; siglos y siglos de invasiones de pueblos que se hacen llamar civilizados a pueblos que llaman menos o no civilizados, bajo el pretexto del avance, del progreso, de la interculturalidad. Pero ¿a qué se puede llamar un pueblo civilizado?, un pueblo que posee un sistema de vida factible, una relación apropiada entre hombre y naturaleza, un pueblo con un desarrollo industrial que solo progresa si este contribuye al bienestar de la sociedad y del medio ambiente.

Entonces la ecuación no está bien enunciada. Tal parece que los pueblos civilizados *colonizan*, una forma refinada de decir *invaden* a los pueblos menos civilizados. Exterminan sus rasgos distintivos: costumbres, ideas, creencias, cultura, su forma de organización, sus instituciones y su estructura social; así como la forma de explotación de los recursos disponibles. Todo esto para el beneficio del colonizador con apenas migajas para el colonizado.

En conclusión, todo pueblo que pueda ser colonizado representa la mejor garantía de continuidad para un pueblo colonizador, pues en últimas, en nuevas tierras pueden llevar a cabo todo tipo de actos de barbarie, expansionismo, explotación y violencia que no los enfrentaran al prejuicio y al señalamiento, por el contrario brindarán alivio, seguridad y estabilidad al sistema que en casa está debilitado, enfermo y desahuciado. Y aunque mil veces negado, convertido en su némesis.

Por: Wilson Huertas M. Docente
Licenciatura en Educación Bilingüe Facultad de Educación

Es entonces la verdad

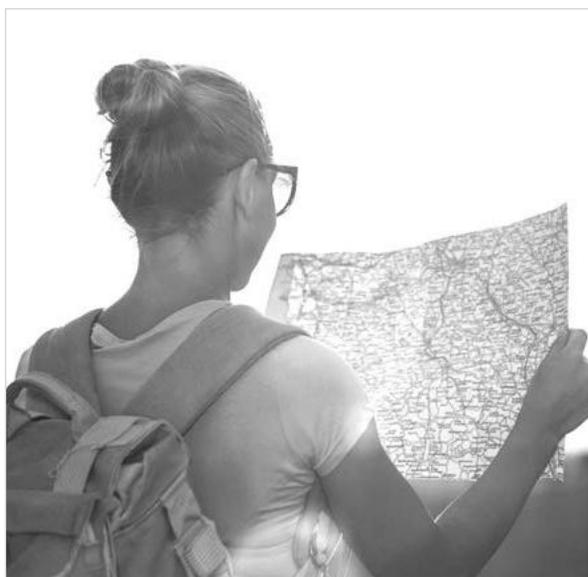
Es entonces la verdad: más que lo que se vive, aprender a vivir; pues solo así se construye la experiencia y se proyecta el existir.

Levantarse en las mañanas, cumplir con la jornada, tolerar e intentar comprender a los demás, regresar a casa y dormir para al día siguiente repetir el mismo esquema, es la sentencia de cientos de millones de seres que alrededor del mundo lo hacen a diario de igual manera, llamándolo ¿vivir?.

Lo que hace que algunos seres sean realmente diferentes, es su capacidad de elegir de manera responsable su forma de actuar dentro de una sociedad, eso es libertad, al igual que su capacidad para aprender de lo que han vivido, sentido o sufrido una o más veces, eso es experiencia.

Hacer que cada instante de sus vidas cobre valor, acudir a su infinita capacidad de aprender, saber leer el mundo y los textos que se manifiestan a través de todo y todos los que los rodean.

Ser conscientes de lo real: lo esencial, lo que siempre ha estado, lo que a diario viven por el devenir del tiempo sin poder desafiar a Cronos y que está fuera de su alcance. Saber que pueden convertir la eterna fatalidad del ser humano en una existencia verdadera y efectiva, y actuar en consecuencia, eso es proyectar el existir. Es entonces la verdad: no el cúmulo de circunstancias que a diario llegan o condicionan al ser. Es lo que el mismo manifiesta, producto de su libre y responsable actuar. Siendo consciente de su infinita capacidad para aprender y comprender que más allá de lo real, existe la posibilidad de crear una realidad que trascienda los límites yuxtapuestos por el sistema, logrando así proyectar el existir.



shutterstock.

Banco de imágenes. Centro de Diseño, Universidad El Bosque

Por: Wilson Huertas M. Docente Licenciatura en Educación Bilingüe Facultad de Educación.

Real academic opportunities for deaf people in Colombia



Tomado de: <http://www.flickr.com/photos/fotoblasete/>

Colombia is that kind of country that is, for many reasons, lagging behind in comparison with other nations in many aspects, and the educational system is not the exception. Due to the lack of budget, the State can barely invest in regular education for normal children to have the opportunity to access to public education, meaning that the vulnerable communities in our country cannot be part of it. One of these vulnerable communities is the deaf population, which has more limited chances of having an appropriate learning process than the indigenous people in Colombia. According to the doctor Christian Nordqvist, member of the online newspaper Medical News Today, “any degree of deafness means the person cannot understand speech through hearing at any level of amplification. If a person is profoundly deaf, they cannot detect sounds at any volume” (1). The question that should be raised is: why are there so limited educational opportunities for a population that has a medical condition? It is not right that deaf people have to be excluded from the educational system and even the city due to us, as future teachers who conform a society, do not create inclusion contexts for them to be an active part of our society.

Indeed it is disappointing for a deaf person, who wants to go to school and learn as any other student, to choose between a private institute or homeschooling—which are two not very affordable options for a person with limited resources—and to forego the chance to learn more than the mere sign language. But even if they do learn the sign language, deaf people will not be able to communicate thoughts without an entrepreneur, because our society considers that deafness is a disability, and neither the population nor the city are well prepared to include in any way deaf people and meet their needs.

All in all, this situation leads to misfortune for the deaf community, since as a result of the lack of preparation they cannot find a job that fulfills their expectations. Therefore, young entrepreneur teachers who are willing to transform such panorama for deaf people are required. If future teachers dare to learn not only to speak their language, but also to create new teaching methodologies that facilitate the interaction between deaf population with students whose hearing is normal, they will create new contexts where these people can communicate with anyone regardless the way they use to transmit the messages. In conclusion, the responsibility to change the educational reality for this disability community depends on the new generation of teachers and their innovative teaching proposals. Thereby it is necessary to raise awareness of the poor performance that these population has in our society, and stop remaining indifferent to the fact that this is an issue that affects 455.718 people in our country according to the last census conducted in 2005.

References

INSOR: Instituto Nacional para Sordos. (2015). Retrieved from: http://www.colombiaprende.edu.co/html/directivos/1598/articles-81728_archivo.pdf

Nordqvist, C. (2015). Medical News Today. *Deafness and Hearing Loss: Causes, Symptoms and Treatments*. Retrieved from: <http://www.medicalnewstoday.com/articles/249285.php>

Written by: Daniela Reyes Parra

Así se manifiesta la responsabilidad Social Universitaria



shutterstock.Banco de imágenes. Centro de diseño, Universidad El Bosque

El pasado 20 de Octubre se llevó a cabo un evento especial a cargo de las estudiantes Diana Matiz y Paola Urbina quienes cursan décimo semestre de Licenciatura en Pedagogía Infantil. El evento hace parte de la materia práctica comunitaria y del programa de proyección social de la Facultad de educación, el cual busca brindar apoyo y capacitación a varias madres comunitarias de la localidad de Usaquén.

Asistieron las estudiantes de octavo y décimo semestre del Programa de Pedagogía Infantil, en compañía de un grupo de madres comunitarias. El objetivo fue aprender sobre la inclusión de niños con discapacidad en instituciones públicas y privadas que atienden a la primera infancia y entender la importancia del aprendizaje del inglés como lengua extranjera desde temprana edad, a su vez, las madres y las estudiantes compartieron un momento de esparcimiento.

La conferencia acerca de la inclusión de niños con discapacidad en la primera infancia, estuvo a cargo de la educadora especial Laura Nausan. Ella hizo énfasis en la importancia de prepararse para atender y educar a dicha población de una manera eficaz. Las pedagogas infantiles se forman para educar niños y niñas, eso es lo que son los infantes con discapacidad, su condición no los aleja de su naturaleza.

Algunas estudiantes compartieron experiencias que han tenido en sus lugares de trabajo en los que han tenido a su cargo niños con síndrome de Down. Es un reto, claro está, pero es un reto que se debe afrontar con paciencia, perseverancia y ante todo, mucho amor. Es importante hacer énfasis en la capacitación por parte de las instituciones y en caso de no tenerla, se requiere lectura y capacitación por parte de la docente misma. Si bien es cierto que la educación especial demanda un entrenamiento y enfoque específico que no se tiene en la educación infantil en general, también se debe tener en cuenta que la presencia de niños con discapacidad en cualquier tipo de jardín y colegio, es una realidad, por ende, existe una gran necesidad de crear conciencia tanto en las estudiantes como en las docentes y los niños mismos. La población en condición de discapacidad necesita apoyo, aceptación y ante todo amor de parte de la comunidad en general.

La segunda conferencia a cargo de la docente de la Facultad de educación Kelly Dayanna Puentes, trató de la enseñanza del inglés en la primera infancia, aun cuando no se es docente de lengua extranjera o cuando no se tiene un alto comando de la lengua. Ésta es una realidad que muchas docentes deben afrontar en su rutina laboral y que se puede sobrellevar mediante la capacitación y algunos “tips” que las maestras pueden aplicar en sus clases. Como primera medida, se explicó la diferencia entre una lengua materna, una lengua extranjera y una segunda lengua, se hizo énfasis en la importancia de iniciar el aprendizaje del inglés desde una temprana edad, familiarizando al niño con la lengua y fomentando creencias positivas alrededor de la misma, de esta manera se busca evitar el rechazo hacia la lengua inglesa y minimizar dificultades de aprendizaje que en algunos casos se observan en niveles de educación superiores. Se ha comprobado que varias dificultades pueden provenir de creencias negativas en cuanto al aprendizaje de la lengua. (Abdi & Asadi, 2015).

En segundo lugar, se compartieron tips para enseñar inglés a los niños como:

- ◆ Escuchar canciones en inglés durante las actividades diarias.
- ◆ Crear etiquetas para demarcar lugares del jardín e incluso materiales didácticos Usar comandos básicos en todas las clases.
- ◆ Ver videos infantiles en inglés.
- ◆ Explorar varias páginas web en las que las docentes pueden encontrar recursos en español y en inglés para utilizar en sus clases, algunas de las cuales se mencionan en las referencias.

Finalmente, las estudiantes, docentes y madres comunitarias, compartieron un momento de esparcimiento en el que pudieron socializar, disfrutar un refrigerio y compartir sus experiencias. Cabe resaltar que eventos como este demuestran el gran trabajo que se realiza desde el programa de proyección social de la universidad, al igual que la incansable labor de las estudiantes de décimo semestre del programa de pedagogía infantil, quienes siempre están dispuestas a compartir sus conocimientos y a contribuir con la comunidad.

Referencias

eslkidsstuff.com / [www.ingleskids.com /](http://www.ingleskids.com/)
<https://es.oxforddictionaries.com>

Abdi, H & Asadi, B (2015). A Synopsis of Researches on Teachers' and Students' Beliefs about Language Learning. *International Journal on Studies in English Language and Literature (IJSELL)* Volume 3, Issue 4.

Por: Kelly Dayanna Puentes Velasco
Docente Facultad de Educación. Educación Bilingüe



Reconocimiento

En el pasado mes de noviembre de 2016, recibieron reconocimiento como investigadores eméritos en Colciencias, setenta y seis profesionales del país, entre los vitalicios se encuentran los Doctores Jaime Escobar Triana y Rodrigo Ospina Duque de la Universidad El Bosque.

Además de este reconocimiento, le fue entregado al Rector de la Universidad El Bosque, por parte del Ministerio de Educación Nacional, la Acreditación de Alta Calidad del Programa de Pedagogía Infantil.

Ecos Pedagógicos se une a estos reconocimientos, manifestando todo el orgullo que siente la Facultad por los logros alcanzados el año pasado.

Por María Soledad Zamora
Docente del Programa de Pedagogía Infantil

Docente del Programa de Pedagogía Infantil, participa con el MEN

Los días 29 y 30 de Noviembre de 2016 se llevó a cabo el Encuentro de Investigación en Educación Inicial por parte de la Dirección de Primera Infancia del Ministerio de Educación Nacional. La docente Ruth Stella Chacón Pinilla participó en nombre del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil presentando los avances del proyecto de investigación interinstitucional “Perfil y rol profesional de un grupo de educadoras infantiles: una discusión necesaria”.

Dicho encuentro tuvo como objetivo generar un espacio de intercambio de la producción investigativa sobre educación inicial y la primera infancia en el marco de la atención integral con las universidades que cuentan con programas de formación de maestros para consolidar espacios de diálogo y reflexión conjunta sobre los temas expuestos, en mesas de trabajo que permitieron recoger inquietudes, retos y temáticas relevantes para el fortalecimiento de la Educación Inicial en el país.



Docente Ruth Stella Chacon Pinilla.

Por: María Soledad Zamora Docente del Programa de Pedagogía Infantil.

La Investigación formativa en ambientes ubicuos de aprendizaje

La experiencia llevada a cabo por el Profesor Cristian Velandia, reconocida en la 5ta Convocatoria Interna para premiar la Excelencia académica, corresponde al diseño, construcción e intervención de un ambiente de aprendizaje ubicuo. Tal desarrollo pone en manifiesto las características de los componentes tecnológicos y pedagógicos para la aplicación de un modelo de acompañamiento y seguimiento en ambientes U-learning, así como la metodología para articularlos en el marco del aprendizaje significativo propuesto por Fink (2008). Dada la naturaleza del diseño e implementación del ambiente U-learning de aprendizaje concebido como un estudio, cambiante, dinámico y aún por explorar, se construyó una interfaz tecnológica aplicada con características: 1) Adaptativa respecto a los dispositivos PDA utilizados por los estudiantes de la Universidad El Bosque, 2) con componentes de Personalización Contextual (apuntando a reconocer los factores situacionales), 3) con Sistemas Anticipatorios (con el fin de llevar a cabo el seguimiento a los objetivos y actividades de aprendizaje propuestos en el marco propuesto por Fortalecimiento Curricular) 4) Incluye una aproximación a Sistemas Expertos (desde lo propuesto en el Aprendizaje centrado en el estudiante) y 5) Incluye diferentes Protocolos de comunicación (Resaltando Protocolos NFC Near Field Communication).

Intervención del ambiente de aprendizaje en el acompañamiento y seguimiento en procesos académicos ha beneficiado a: 230 Estudiantes del Colegio Bilingüe de la Universidad El Bosque durante dos años con la asistencia móvil; 130 Estudiantes mujeres del programa de Pedagogía Infantil la Universidad El Bosque; 60 Estudiantes del Programa de Educación Bilingüe la Universidad El Bosque; 30 Estudiantes de Especialización en Docencia en Educación Superior; 22 Estudiantes de Maestría en Educación Superior; 12 Madres comunitarias en los procesos de formación en el Uso de TIC en educación; Ocho Estudiantes de Doctorado en Educación de la Universidad de Murcia España. Se ha creado un MOOC al interior del ambiente, lo que pretende llegar a poblaciones externas a la universidad como proyección social; ha permitido hacer procesos de gestión de conocimiento en el colegio bilingüe de la Universidad El Bosque durante cinco años.

Reconocimiento a la excelencia académica al docente Cristian Velandía



Foto de izquierda a derecha; Cristian Velandía, Gloria Ramírez, Doctor Rodrigo Ospina Duque

La divulgación de la intervención y la proyección del ambiente U-learning se ha llevado a cabo a través de Siete cursos desarrollados en la Modalidad B, los cuales han sido incluidos como parte del cumplimiento al plan de desarrollo 2011 – 2016. El ambiente U-learning ha sido avalado y patrocinado por la vicerrectoría de investigaciones en la convocatoria interna PCI 2013-414. Se han divulgado dos artículos científicos; uno en la revista Journal of Technology de la universidad el Bosque, y otro en la revista internacional de educación y aprendizaje ISSN: 2255-453X (Anexos). Se construyeron cinco capítulos que componen el Libro *“Aprendizaje Ubicuo como estrategia para el Acompañamiento y Seguimiento académico”*. Pendiente en el proceso Editorial. La experiencia ha sido compartida en New York en el Lander College. Touro University y en la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia España. La experiencia ha sido avalada por la Universidad de Murcia, lo que le permite al autor, llevar a cabo estudios de Doctorado en Ciencias de la Educación

Por: Cristian Velandía. Docente del Programa de Pedagogía Infantil

De madres comunitarias a pedagogas infantiles en formación, un sueño hecho realidad palabras en: “tercer encuentro académico de proyección social (PIC)”

Es un orgullo para nosotras, ser partícipes de este evento tan importante y poder expresarles estas cortas palabras, reciban todos ustedes un fraternal saludo. Es una nueva etapa en la vida de cada una de nosotras, con la ayuda del Creador, veremos realizados, el sueño tan anhelado, para orgullo profesional y familiar.

Para comenzar, como estudiantes y madres comunitarias que están hoy presentes, conocimos un Programa para Madres Comunitarias; desde ese día, la vida cambió; ya que nos fuimos dando cuenta que si estudiábamos, podríamos ser como las estudiantes de décimo semestre, que nos han capacitado.

La idea de ser una Pedagoga Infantil, surge en el momento en que la Universidad el Bosque, abre las puertas a personas como nosotras, mujeres decididas y emprendedoras, convencidas del cambio cultural y social que podemos darle a nuestro país.

Es así como seguimos siendo madres comunitarias, convencidas del valor que tiene la educación en las personas, este motivo nos llevó a tomar la decisión con otras compañeras de ser Pedagogas Infantiles, lo que demuestra la equidad, que consiste según la Política de Extensión en: “generación de condiciones de participación social en un desarrollo en justicia redistributiva”. (Política de Extensión, pág. 30)

En otras palabras, estén seguras que como Madres Comunitarias, estudiantes de Licenciatura y futuras pedagogas Infantiles, tendremos el apoyo necesario de lo que podemos creer imposible, las cualidades humanas y el sentido de pertenencia, con lo cual me dirijo especialmente a la docente María Soledad Zamora, que tanto nos ha inculcado partir del amor en nuestro quehacer, mantenernos como personas perseverantes, consistentes y firmes en las conductas y decisiones que tomemos para poder tener y brindar una correcta educación, gracias a ella, por su formación profesional y personal, su educación ha sido el pilar de nuestra existencia, ha sido la oportunidad de construir una convivencia social y profesional, en la vida de cada una de nosotras como madres comunitarias, nuevamente gracias.

Asimismo, considero que esta oportunidad abre nuevas puertas para mejorar las oportunidades de nuestros hijos, todas sabemos que tenemos cualidades al margen de la existencia, muchos han alcanzado la cima, aunque en su niñez o juventud se hayan presentado obstáculos, pobreza, limitaciones físicas; entre estos Churchill y Gandhi, lo superaron y lograron porque surgió en sus vidas la tan practicada “persistencia” que es la que nos sirve hoy en día para no decaer, que aunque sabemos que económicamente es muy duro, Dios no nos abandona e intensifica nuestra fuerza.

Por lo anterior, el secreto de una docente, radica en su forma de hablar, de actuar, de comportarse y dirigirse a los demás, aceptando sus diferencias, reconociendo los logros propios y de los demás, porque aunque existan errores, es precisamente eso lo que indica que cada fracaso conduce a la sabiduría para aprender de la equivocación, porque si se busca la culpabilidad, reinará la ignorancia, también es así, que el gran secreto de la motivación no es buscar estímulos externos sino apreciarnos a nosotras mismas, y actuar de la mejor manera, estemos convencidas, que las montañas sólo las mueven los triunfadores.

Para finalizar, les quiero recordar que como seres sociales debemos aceptar las diferencias, siendo personas tolerantes, aisladas de la mediocridad y conformidad, porque el deseo de muchas aquí presentes, docentes y administrativos, es



Foto, María Soledad Zamora

que al término de nuestros estudios salgamos con la frente en alto, orgullosas de haber triunfado con nuestros propósitos académicos.

Muchas gracias a los directivos del programa de Pedagogía Infantil, decano, directora del Programa y Universidad El Bosque por cambiar nuestras vidas y ayudarnos a cumplir nuestros sueños.

Ana Gaspar Rojas

Por: Nashely Sánchez F. Tercer semestre.
Licenciatura en Pedagogía Infantil.

Segundo encuentro de egresados de la Licenciatura en Educación Bilingüe

The 2nd program graduates meeting organized by the Bilingual Education program took place on Friday 23rd September. This event brought together a representative number of graduates who shared their experiences and projects as well as their gratitude for the program and its contribution to a solid life plan.

The Dean of the School of Education, Rodrigo Ospina Duque Ph. D. and the Director of the Bilingual Education program, Ivan Aguirre, were responsible for opening the event and addressing the graduates with deep and meaningful reflections and thoughts full of enthusiasm and optimism based on the projection of the program and its recent major achievements.



Segundo Encuentro de Egresados de la Licenciatura en Educación Bilingüe

Lugar: Auditorio Fundadores

Fecha: Viernes 23 de Septiembre

Hora: 5:00 PM a 8:00 PM

La Licenciatura en Educación Bilingüe los invita este viernes 23 de septiembre a celebrar el paso por el Alma Máter, que acoge una vez más a sus egresados para compartir historias y experiencias inolvidables.

Información: aguirreivan@unbosque.edu.co.



Vigilada Mineducación

Material de apoyo del evento

By Wilson Huertas, Teacher of The Bilingual Education Program

La práctica comunitaria como práctica del amor y de la ciencia

Hoy nos reunimos en torno a la reflexión sobre la Responsabilidad Social Universitaria, de los futuros pedagogos infantiles y educadores bilingües.

¿Qué significa para nosotros la Responsabilidad Social?, social al igual que sociabilidad, se refiere a saber vivir en sociedad, refiriéndose a una construcción social de los individuos que la incluyen, es un concepto complejo y dinámico, se entiende en la articulación de lo político, económico y cultural. Es decir, nuestros programas están en la capacidad de contribuir, como se menciona en la Ley General de Educación (1994): “a cumplir con la responsabilidad social, que demanda una sociedad participativa, donde todos somos responsables de la provisión de servicios a nivel cultural, en la construcción y apropiación del saber”

¿Por qué la práctica del amor?, porque se ha constituido, desde la voluntad, el entendimiento y la responsabilidad, componente éticos y desde luego desde la concepción del amor. El proceso se inicia a partir de la buena voluntad y el deseo de hacer las cosas bien, es decir, bajo el fundamento de la práctica del amor, ya que cada semestre, al comenzar el trabajo, insisto a las estudiantes sobre el amor, que desencadena pasión, creatividad, iniciativa y vocación, no hay nada mejor que hacer lo que uno saber hacer, lo que le gusta hacer y lo que le reporta beneficios en satisfacciones.

Así mismo la metodología de trabajo, está orientada hacia el proyecto de aula, que según Hugo Cerda (2001): “es una estrategia didáctica para la organización del trabajo escolar”; en este semestre, como prueba piloto, se incluyó el modelo P-VIRC como estrategia didáctica, que apoyará la investigación que me corresponde trabajar.

Es por esta razón, que la observación, la indagación, la problematización y la detección de necesidades, en un entorno de comunidad, nos permite desarrollar el segundo proceso enunciado; “la ciencia”, que en un mundo contemporáneo, se identifica como el espacio social de la construcción del conocimiento; desde aquí emergen las competencias, las habilidades, el compromiso y la responsabilidad para cambiar esas críticas que siempre se hacen “no más maestros tradicionales”, motivo que lleva a la ciencia a convertirse en el aliado, para intentar cambiar, como lo dice Néstor Salinas (2016): “El lugar donde coexisten diversos proyectos

políticos y sociales, que pugnan por la apropiación de porciones significativas del saber social y de la cultura”.

Otro aspecto que constituye este espacio de formación es la realización de un taller con un experto como invitado, quién aporta al grupo, tanto de los agentes educativos, como estudiantes de décimo semestre, una experiencia y un conocimiento avanzado de temas relacionados con la formación de la infancia, que enriquecen de manera efectiva el aprendizaje sobre el ser y el hacer de las profesiones.

Del mismo modo, las Madres Comunitarias y agentes Educativos aportan desarrollando un taller para las estudiantes a través de la transferencia del conocimiento desde sus prácticas en los jardines de Bienestar, pero los alcances de la propuesta van más allá, de compartir nuevos aprendizajes, se trata de la construcción de un tejido social, que trasciende a la extensión para convertirse en la apropiación de conocimiento que supera toda intencionalidad.

Para finalizar, los y las estudiantes asumen la importancia del quehacer docente, orientado hacia la responsabilidad y pertinencia social, contribuyendo así a la comprensión de los problemas del país y estableciendo vínculos que nos permiten seguir creciendo y ayudando a la edificación de una mejor educación, razón por la cual todos los esfuerzos que implican esta práctica comunitaria, visibilizan tanto a los programas de Pedagogía Infantil y Educación Bilingüe, como a la Facultad de Educación y la Universidad el Bosque, como un aliado permanente en la construcción del capital social, el conocimiento.



En la foto, estudiantes del Programa de Pedagogía Infantil

Por: María Soledad Zamora de Ortiz. Coordinadora de Proyección social-Programa Pedagogía Infantil

Symposium On Successful Teaching And Learning Experiences

The symposium organized by the Bilingual Education Teaching Program took place on October 24th at the Main Auditorium.

The undergraduate students and teachers from The Bilingual Education Program attended the plenary sessions given by two highly qualified professors who shared their insights and relevant teaching experiences related to current topics and trends in ELT. The first plenary, on best practices on CLIL was conducted by Professor Jermaine McDougald, from Universidad de La Sabana. The second plenary, focused on teaching activities and strategies to promote student engagement and significant learning was given by Professor Carlos Franco, from Marymount School.

This was a meaningful space for students and prospective teachers who were able to share their fruitful learning experiences to inspire others to succeed. For instance, the group of Deaf students shared their written autobiography. The audience could also appreciate didactic board games to stimulate different learning styles made by some students from Language Acquisition and Learning. Additionally, students from Syllabus and Materials Design presented supplementary teaching materials designed by them.

A gallery walk was also disposed to exhibit some samples of their virtual productions with the use of Web 2.0 tools displayed in the shared production forums in Moodle.



En la foto Angie Rodríguez, Yesika Cárdenas y Marlon Madiedo, estudiantes del Programa de Educación Bilingüe

By Wilson Huertas,
Teacher of The Bilingual Education Program.

XI Encuentro de universidades formadoras de Licenciados en Idiomas



En la foto, Angélica Meza, Ingrid Rodríguez, docentes del Programa de Educación Bilingüe

El evento fue XI Encuentro de Universidades Formadoras de Licenciados en Idiomas y II ELT Conference en Cali y la presentación fue Collaborative Work and Language Learners' Identities when Writing Academic Texts

Por: Ingrid Rodríguez y Angélica Meza, Docentes del programa de Pedagogía Infantil

Encuentro con el autor en la Licenciatura en Pedagogía Infantil

El 17 de noviembre los semestres quinto y sexto de la licenciatura en Pedagogía Infantil llevaron a cabo el **Primer Encuentro con el Autor**, en el marco de los núcleos temáticos Didáctica del Lenguaje I y II, con sus docentes Laura López Pórtela y Ruth Stella Chacón Pinilla. Este encuentro surge como una forma de sensibilizar acerca de la formación de lectores y escritores en la educación inicial y el papel decisivo que el pedagogo infantil tiene en esta formación.

En este primer encuentro nos acompañó el escritor y poeta bogotano de literatura infantil y juvenil JOHN FITZGERALD TORRES SANMIGUEL, GANADOR DEL VI PREMIO DE LITERATURA INFANTIL BARCO DE VAPOR – BIBLIOTECA LUIS ÁNGEL ARANGO EN EL AÑO 2012 con su obra *Por favor, ¡no leas este libro!.*

El escritor ganador, John Fitzgerald Torres Sanmiguel (1964), es poeta y narrador, Magister en Literatura de la Universidad Javeriana y ganador en 1995 de la Beca de Creación de Colcultura por el libro Cuentos Patrios. Además es autor de varios libros de poemas, entre ellos: La camisa en llamas (Bogotá, Edición de autor, 1987), En el centro de una hoguera (Bogotá, Ediciones Punto de Partida- Universidad Nacional de Colombia, 1990), Palabras de más (Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio, Fondo Editorial Entreletras, 2002) y otros poemas (Bogotá, Editorial Politécnico Grancolombiano, 2009). Así mismo ha publicado varias antologías de poesía latinoamericana bajo el título de Poesía viva (Bogotá, Ulrika, 1993, 1995, 1996) y la antología Colombia, poesía contemporánea (Editorial Magisterio, Bogotá, 1998).



Foto: Estudiantes de sexto semestre y su docente Laura López Pórtela con el escritor John Fitzgerald Torres Sanmiguel

Octavo coloquio internacional sobre investigación en lenguas extranjeras / 51st asocopi annual conference

Teachers Diana Sánchez and Tatiana Castiblanco attended as presenters to the 51st ASOCOPI Annual Conference, this year focused on Technology in

ELT. The title of their lecture was: *"Beyond classroom tasks: Innovating prospective teachers' online learning experiences"*. They also participated as presenters at the 8th International Colloquium on Research in Foreign Languages with the research in progress titled: *Promoting Students Self-Reflection: Enriching Present and Future Teaching Practices*.



Fotos de participación en eventos del Programa de Educación Bilingüe

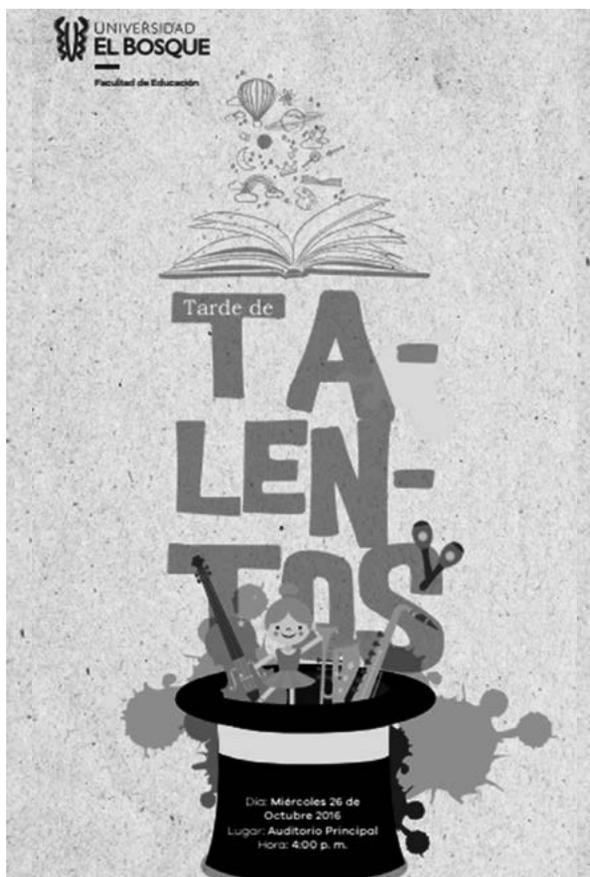
By Diana Sánchez y Tatiana Castiblanco. Docentes del programa de Educación Bilingüe.

Tarde de talentos

El pasado 26 de octubre a las 4:00 pm en el auditorio principal se llevó a cabo la tarde de talentos realizada por las estudiantes de tercer y cuarto semestre de la licenciatura en pedagogía, las electivas de Música y expresión donde las estudiantes ponen en juego sus habilidades para crear los libretos basados en literatura infantil, escogen los personajes en las obras de títeres y la elaboración de los mismos en fin cada integrante demuestra su gran compromiso. En los ensayos se ve la capacidad de actuar, el liderazgo, el trabajo de equipo, es otra cara de la profesión docente, donde el arte como medio de expresión da la oportunidad de comunicarnos y explorar las diferentes sensaciones que este proporciona.

La tarde de talentos abrió telón con la presentación de los niños invitados pertenecientes al Jardín Pitufos 2; los niños cantaron mi caballo de Carlos Vives. Luego de la presentación de los niños pasaron al escenario las diferentes obras de teatro, títeres, danza y música. El teatro Principal se llenó con los docentes, estudiantes, familiares, compañeros de otras facultades y amigos, los cuales compartieron una gran tarde de aprendizaje.

El esfuerzo y la dedicación de esta se vio reflejada en las miradas y sonrisa de cada niño, padre de familia, en fin en todos los asistentes.



Material de apoyo del evento

Por: Magdalena Elizabeth Rojas
Docente de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Plan de formación “estrategias para mejorar el éxito estudiantil”



Foto. Evento Universidad El Bosque

En el marco del fortalecimiento del talento humano académico y con el propósito de consolidar la formación en estrategias pedagógicas de los docentes para el Éxito Estudiantil, la Universidad El Bosque, contó con la visita de la Dra. Sandra McGuire (Directora emérita del Centro de Éxito Académico y Profesora de Louisiana State University). Durante ésta visita, la Dra. McGuire realizó 6 talleres sobre “Estrategias para mejorar el Éxito Estudiantil”.

A éstos talleres asistieron alrededor de 200 Profesores, Líderes de Éxito Estudiantil y Tutores Pares de todos los Programas Académicos de Pregrado de la Universidad. Los talleres que se trabajaron fueron los siguientes:

Taller 1: Lograr que los estudiantes se centren en el aprendizaje en lugar de las notas y en la metacognición es la clave

Los estudiantes del siglo XXI llegan a la Universidad con diferentes habilidades académicas, enfoques de aprendizaje y niveles de motivación. Los profesores a menudo se quejan de que los estudiantes sólo se enfocan en obtener notas altas. Sin embargo, no están dispuestos a invertir mucho tiempo o esfuerzo en aprender. Vamos a hacer una reflexión sobre actividades interactivas que permitirán a los asistentes experimentar estrategias que mejoran significativamente el aprendizaje. Éstas, a la vez, transformarán las actitudes de los estudiantes sobre el significado del aprendizaje.

Taller 2: Aumentando la motivación del estudiante: Estrategias que funcionan

Motivar a los estudiantes de hoy a participar activamente en las actividades de aprendizaje resulta un desafío para la mayoría de los profesores. Muy a menudo los estudiantes de este milenio no responden de la misma manera

que los estudiantes del pasado lo hacían a los motivadores extrínsecos como los quizzes o tareas adicionales para obtener extra puntos. Sin embargo, como James Raffini lo pone en su libro “150 formas de incrementar La Motivación En Clase”: cuando las necesidades Psico-académicas de los estudiantes se encuentran de modo creativo, la motivación de los estudiantes se incrementa. Esta presentación hará que los profesores planteen una discusión de cómo abordar las necesidades de los estudiantes para la autonomía, la competencia, la interconexión, la autoestima, y el gusto, con el fin de aumentar significativamente la motivación de los estudiantes.

Taller 3: Encontrando los desafíos de proveer una tutoría eficaz y sesiones de grupo de estudio: estrategias que funcionan

Muchos docentes y tutores están frustrados ya que los estudiantes parecen menos interesados en el aprendizaje que en que les “muestren” cómo solucionar problemas y responder preguntas. Esta sesión discutirá el papel de la metacognición en tutorías eficaces de mentoría y entrenamiento. Los participantes desarrollarán colaborativamente estrategias concretas que harán más efectivas las sesiones con los estudiantes.

Taller 4: Estrategias para acompañar efectivamente a estudiantes del siglo XXI

Aconsejar efectivamente ha sido reconocido como una estrategia importante para el éxito en entornos profesionales y académicos. Sin embargo, los mentores rara vez reciben el entrenamiento para asegurar que la tutoría sea más beneficiosa para el estudiante y para el mentor. Éste taller interactivo discutirá estrategias para aconsejar efectivamente a los estudiantes de hoy y contrastará los comportamientos de mentores magistrales vs desorientados mentores. Además se discutirán técnicas para producir proactividad vs estudiantes.

Taller 5: Establecer los Centros de Aprendizaje como el núcleo de una institución centrada en el estudiante

Los centros de aprendizaje tienen el potencial de convertirse en el núcleo de las iniciativas que enfocan la institución entera en el mejoramiento del aprendizaje. Sin embargo, para darse cuenta de este potencial, los líderes del centro de aprendizaje deben identificar a los interesados y socios, establecer una presencia amplia del campo para el centro de aprendizaje e implementar estrategias efectivas para ampliar la esfera de la influencia del centro de aprendizaje.

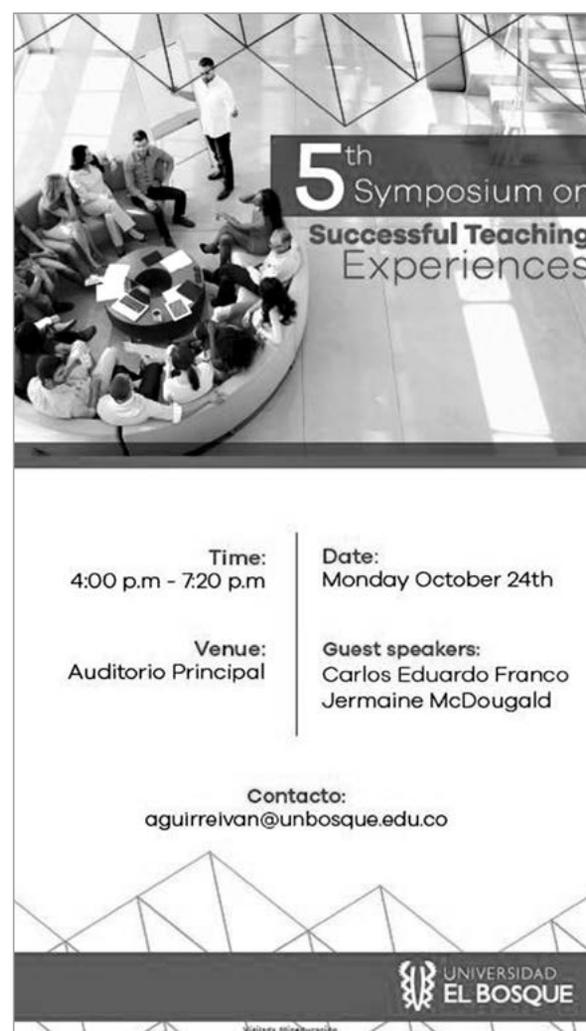
Taller 6: Haciendo uso del asesoramiento apreciativo para ayudar a los estudiantes a sobresalir

Los estudiantes frecuentemente vienen a la universidad con altas expectativas pero sin una preparación adecuada para superarlas. Esta sesión interactiva presentará una discusión de asesoramiento apreciativo, una técnica de consejos desarrollada por Jennifer Bloom. Este método tiene el potencial para facilitar el asesoramiento apreciativo de los estudiantes de hoy en día. Efectivamente integrando estrategias de aprendizaje en sesiones de consejos también será discutido.

Estamos seguros que éste Plan de Formación cumplió su objetivo de fortalecer y consolidar el talento humano académico de la UEB en temáticas como las estrategias pedagógicas para el Éxito Estudiantil lo que redundará en la disminución de la pérdida académica, la permanencia con calidad y la graduación de nuestros estudiantes.

Por: María del Mar Pulido Suárez, Coordinadora de Éxito Estudiantil – Vicerrectoría Académica.

5 Symposium on successful teaching experiences



Foto, póster del evento

This past October 24th took place the 5th symposium on Successful Teaching Experiences. This academic event organized by the Bilingual Education Program took place at Auditorio Principal and offered us the opportunity of listening to qualified professors sharing their meaningful academic experiences and reflecting upon issues in English Language Teaching and Learning. The event was opened by the Director of The Bilingual Education program, Ivan Aguirre and a large number of students from the Bilingual Education program attended it and actively participated in the discussions and activities planned.

By Wilson Huertas, Teacher of The Bilingual Education program

II bienal iberoamericana de infancias y juventudes

Del 7 al 11 de noviembre se llevó a cabo la II Bienal Iberoamericana de Infancias y Juventudes en la ciudad de Manizales, allí se hizo presente



la Licenciatura en Pedagogía Infantil con tres ponencias, fruto de procesos de investigación del programa, a saber:

1. **Perfil y rol profesional de un grupo de educadoras infantiles: una discusión necesaria.** Docentes: Ruth Stella Chacón Pinilla, Laura López Pórtela y Erika Fernanda Cortés Ibarra. (investigación Interinstitucional con las Universidades de San Buenaventura- Bogotá y Fundación del Área Andina).
2. **Condiciones institucionales que favorecen y/o posibilitan la movilidad entre diez (10) de los programas de formación de educadores en infancia pertenecientes al capítulo Centro de ASCOFADE – Bogotá y la participación de ACDEP-OMEP.** Docentes: Erika Fernanda Cortés Ibarra, Magdalena Rojas y Ruth Stella Chacón Pinilla.
3. **Competencias que se deben desarrollar en la formación de las estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad El Bosque, para el adecuado desempeño en los procesos educativos inclusivos de niños con necesidades educativas especiales.** Docente: Carmen Rocío Núñez de Perdomo.

Por: Ruth Stella Chacón
Docente Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

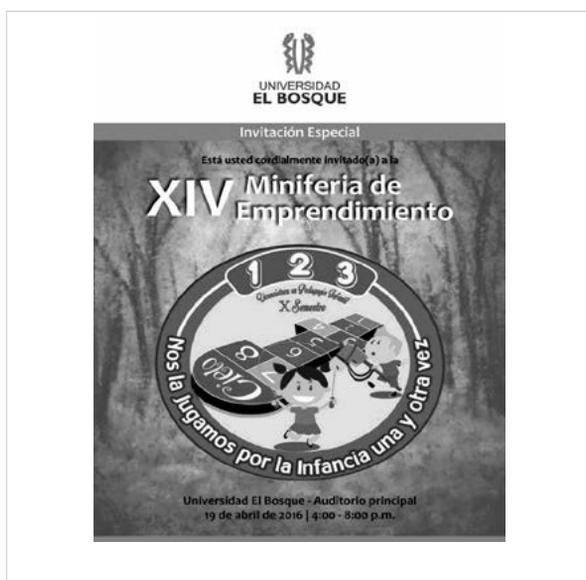


Foto Logo del evento.

¿Qué capacidades requieren los docentes del Siglo XXI para que una manera de pensar emprendedora se convierta en una habilidad real que va más allá del hacer empresa?

La globalización ha permitido una transformación acelerada dentro de los sistemas económicos a nivel mundial, radicalmente pasando del “*capitalismo administrativo al capitalismo emprendedor*” (Acs & Armington, 2006; Audrestch et al, 2006; Baumol et al, 2007). Sin embargo, los procesos de enseñanza no han tenido los mismos cambios y aceleración para proveer la base innovadora de los procesos que confrontamos dentro de nuevos modelos de economía y educación. Es por esto, que consideramos, el rol del docente, las capacidades y habilidades que requiere y su modelar esenciales para que el pensamiento emprendedor se afiance y convierta en una fuerza de mayor efectividad.

De acuerdo a la Guía Básica de la Cámara de Comercio de Bogotá del Docente Como Promotor y Formador del Emprendimiento, el docente es promotor y formador en emprendimiento y debe tener las siguientes cualidades:

“Formador: Transmite saber, conocimiento y experiencia sobre el emprendimiento y la capacidad de emprender, que el estudiante aplica en su proyecto de vida.

Facilitador: Contribuye a que el estudiante desarrolle su vocación emprendedora y sus competencias empresariales, dándole orientación o recomendación y entregándole herramientas y medios que hagan más fácil su labor.

Promotor: Incentiva el desarrollo de trabajos y proyectos donde el estudiante aplica y pone a prueba su iniciativa empresarial.”

Tres cualidades comunes en docentes apasionados por la facilitación del conocimiento, sin embargo el elemento de ser un ejemplo de emprendimiento ni se menciona como parte del proceso educativo o entre las cualidades del educador.

Una frase de Benjamín Franklin, dice: Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, muéstrame cómo lo haces y lo aprendo”.

El educador emprendedor enseña emprendimiento desde la práctica del pensamiento emprendedor y desde su ejemplo, de esa manera muestra que si se puede, que es algo que todos podemos hacer y motiva una manera de pensar innovadora dentro de la educación.

El rol, perfil y competencias de los facilitadores de conocimiento o docentes pueden definirse dentro de los parámetros que señalan diversos autores Como veremos a continuación.

En importante que en el formar emprendedores, los docentes seamos emprendedores, que no existan incongruencias entre nuestra enseñanza teórica, la actuación y la práctica pedagógica de los conceptos que tratamos de comunicar.

Una de los autores que estudia las características y cualidades de los docentes expresa que “...para el académico, emprender es un vocablo que denota un perfil, un conjunto de características que hacen actuar a una persona de una manera determinada y le permiten mostrar ciertas competencias para visualizar, definir y alcanzar objetivos” (Alcaraz 2006, p. 1).

Entre los autores que definen los atributos de un docente emprendedor hay algunos que se enfocan o basan en sus ideales, enfatizando que un docente emprendedor es un ser soñador, vendedor de ideas, comunicador claro e independiente con una elevada conciencia social (Vainrub 2007). Por otro lado también señalan que hay actividades que son típicas de un emprendedor, tales como la facilidad para identificar oportunidades, inspirar nuevas visiones, decidir a tiempo, implementar y ejecutar las ideas, en otras palabras capaces de ir de lo conceptual a la práctica mientras se sienten a gusto trabajando en equipo (Fillion 2000).

En conclusión, los docentes o facilitadores de conocimiento que forman emprendedores deben ser emprendedores, pensadores que se arriesgan a transmitir el conocimiento a través de modelar sus propias experiencias en emprendimiento. Un docente que forma emprendedores sueña, crea y piensa en las soluciones que hay dentro y fuera de la caja, empeñado en la formación del talento humano destacándose como un líder no sólo dentro de las aulas de la academia, sino también fuera de ellas.

Es mi percepción personal que en Colombia, nos estamos moviendo hacia el ámbito práctico, innovador y emprendedor de la formación caminando más allá de la teoría hacia la ejecución y la práctica, y que los docentes están motivados a convertirse en modelos del pensamiento emprendedor y de dar ejemplos de emprendimientos exitosos dentro y fuera del aula, quizás esto es lo que necesita Colombia, para no sólo ser un referente dentro de la cultura de emprendimiento global.

Tenemos todo lo que se necesita para ser exitosos, leyes que promueven el emprendimiento, procesos que exigen que los docentes sean formados como emprendedores al igual que los estudiantes y las instituciones educativas que son fuentes importantes dentro de los referentes globales que definen el emprendimiento.

Por tanto en el Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil está caminando hacia el ámbito práctico e innovador y emprendedor a través de un escenario participativo y de sensibilización, socializar los productos y evidencias del trabajo implementado con la integración de tres núcleos temáticos: Proyecto Pedagógico, Seminario de Sistematización y Seminario de Profundización, con el fin de promover que la formación investigativa sea el punto de partida para generar proyectos educativos y productivos.

Basado en el trabajo de que se desarrolla en la Facultad de Educación Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil vemos la importancia de formar docentes emprendedores e innovadores por tanto hemos venido motivando a los estudiantes de Semestre X a organizar y participar en las diferentes ferias con una temática y un objetivo específico según su Proyecto de grado desarrollado durante su Carrera, se organiza semestralmente una feria de emprendimiento a la fecha hemos realizado 15 Ferias de Emprendimiento algunos de sus nombres son: Ser “Maestro Emprendedor La Apuesta del Siglo XXI”. “Un Gol por La Niñez”, es tiempo de jugarlo todo. “Proyectos que Iluminan vidas”. “Mentes creativas que transforman la educación por medio de la Investigación”. “Donde una Idea pueda ser el Camino” “Reto del Retromaestro” formando para el presente”. “Viajemos al Espacio lleno de Valores” en cada feria se evidencia que el docente en formación ha adquirido capacidades que requieren los docentes del Siglo XXI donde su manera de pensar emprendedora se convierta en una habilidad real que va más allá del hacer empresa.

Referencias bibliográficas

4. Filion, L. (2000). El oficio del emprendedor: Pensar y actuar como un emprendedor. The University of Montreal Business School. Traducción de Luciana Parma, revisión del Ing. Francisco Rodríguez. INFOEM, AJE (Asociación Jóvenes Empresarios de Venezuela.) Caracas, Venezuela.
5. Groos, Manuel. Motivación “El modelo de las tres necesidades de David McClelland”. 2009. <http://manuelgross.bligoo.com/content/view/615051/Motivacion-El-Modelo-de-las-Tres-Necesidades-de-David-McClelland.html>.
6. Gutiérrez, Guillermo Antonio. “Habilidades del emprendedor y características emprendedoras personales”. Guía fácil para emprendedores. Aulafácil.com. 2009. <http://www.aulafacil.com/emprendedores-guia-facil/curso/Lecc-6.htm>.
7. Maldonado, M. (2006). Competencias Método y Genealogía. Colombia: ECOE Ediciones.
8. Ministerio de Industria y Comercio. Manual para la elaboración de planes de negocios. Bogotá, 2010. Selamé, Teresita. Emprendimiento juvenil. Santiago: INJUV, 1999. <http://www.ilo.org/public/spanish/region/ampro/cin-terfor/temas/youth/doc/not/libro275/libro275.pdf>.

9. PNUD, 2007. <http://www.undp.org/spanish/publicaciones/annualreport2007/>. Ministerio de Industria y Comercio. Ley 1014 del Fomento de la Cultura del Emprendimiento, del 26 de enero de 2006.
10. Vainrub, R. (2007). Convertir sueños en realidades. Una guía para emprendedores. Caracas: Ediciones IESA
11. Tobón, S. (2006). Formación Basada en Competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. Colombia: ECOE Ediciones.
12. Zabalza, M. (2003). Competencias docentes del profesorado universitario. España: Nancea, S.A. de Ediciones.

Por: **Miryam Cortes. Docente del Programa de Pedagogía Infantil**

Ponente magistral

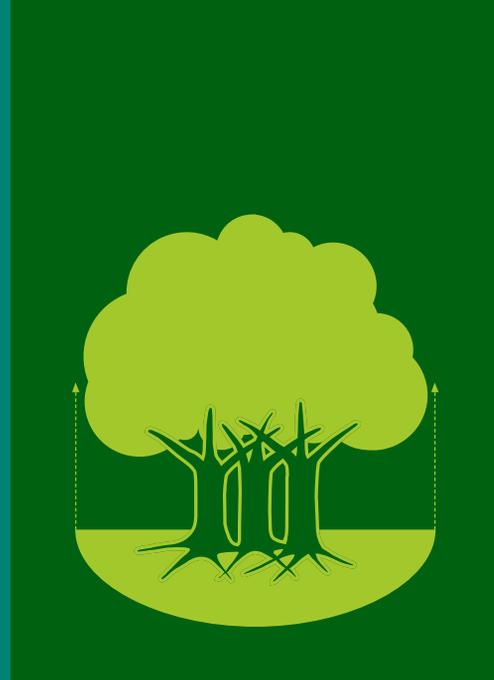
La Docente Ruth Stella Chacón Pinilla participó como Ponente Magistral con su ponencia Del maestro como investigador: ¿reto y necesidad?, en el Primer Encuentro de semilleros de Investigación desde y para las Infancias organizado por las Universidades: Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, Fundación Universitaria Los Libertadores, Corporación Universitaria Iberoamericana, Universidad de San Buenaventura-Bogotá, Universidad Libre, Asociación Colombiana de Educación Preescolar- Organización Mundial de Educación Preescolar-Colombia ACDEP-OMEP



Foto por: **Maria Soledad Zamora**

Por: **Magdalena Elizabeth Rojas**

¡Únete al plan!



Atrévete a ver el mundo de una forma diferente



¡Somos cultura de Innovación!

Con el trabajo de **TODOS**

estamos desarrollando una cultura
y un sistema de **INNOVACION**



UNIVERSIDAD
EL BOSQUE