

# ECOS

## Pedagógicos



UNIVERSIDAD  
EL BOSQUE

### CONTENIDO

- 3. Innovación Educativa
- 7. Rincón Literario
- 15. Reflexiones Pedagógicas
- 22. Cotidianidad de la Facultad

ENERO-JUNIO 2014 / NÚMERO: 003

PUBLICACIÓN SEMESTRAL - UNIVERSIDAD EL BOSQUE - FACULTAD DE EDUCACIÓN

Universidad El Bosque  
Vigilada Mineducación

Facultad de Educación  
ISSN: 2382-4972 (Impresa)  
ISSN: 0000-0000 (En línea)  
Bogotá, D.C. Colombia

**Director:**  
Dr. Rodrigo Ospina Duque  
Decano Facultad de Educación

**Editora:**  
María Soledad Zamora de Ortiz  
Docente Programa de Licenciatura  
en Pedagogía Infantil

**Link:**  
[http://www.uelbosque.edu.co/facultad/educacion/ecos\\_pedagogicos/ecos](http://www.uelbosque.edu.co/facultad/educacion/ecos_pedagogicos/ecos)

**Correo:**  
[periodicocecospedagogicos@gmail.com](mailto:periodicocecospedagogicos@gmail.com)

**Comité de redacción:**  
Rocío Núñez  
Magdalena Elizabeth Rojas  
Paola Otero (textos en inglés)  
Julio César Pérez  
Adriana Campos Umbarila  
Ingrid Rodríguez Granados

**Sistema de información,  
concepto y diseño:**  
Cristian Velandia  
Centro de Diseño y Comunicación  
Facultad de Creación y Comunicación  
Universidad El Bosque

**Impresión:**  
Impresiona S.A.S



### EDITORIAL

## Pedagogía Infantil Promotora de Paz 10 Años Transformando la Realidad

Continúa Pág 2



## Pedagogía Infantil Promotora de Paz 10 Años Transformando la Realidad



La prevención de conflictos y la construcción de la paz es uno de los más grandes objetivos de la educación a nivel mundial. Para contribuir con este acercamiento diversos autores han dado sus aportes y han dejado claro que el papel educativo, bajo una didáctica apropiada, puede ser agente de grandes transformaciones, como lo expresa Lozano Narcedalia (2010): “Una educación para la paz abre la posibilidad de lograr una mejor calidad de vida de las personas, así como un desarrollo humano sostenible,

donde el maestro debe asumir un rol no paternalista ni autoritario sino más bien de facilitador-mediador del aprendizaje, siendo apoyo para que cada estudiante se conozca a sí mismo y se valore como capaz de contribuir con su vida a crear mejores oportunidades para él y para quienes lo rodean. La educación para la paz no hace los cambios ni la transformación social; son las prácticas de los mismos las que transforman la sociedad cada día”.

*“Puesto que las guerras  
nacen en la mente de  
los hombres, es en la  
mente de los hombres  
donde deben erigirse los  
baluartes de la paz”.*

*Constitución de la  
UNESCO, 1945*

En este sentido, desde el Programa de Pedagogía Infantil de la Facultad de Educación a través de sus prácticas pedagógicas ha realizado un acercamiento a los hogares Comunitarios de la Localidad Uno (Usaquén y Barrios Unidos) llevando conocimiento, didáctica, dinamismo y compromiso a sus instituciones, las cuales son dirigidas por mujeres. Ellas deciden ayudar a otras mujeres con problemáticas similares. Estas prácticas comunitarias han contribuido a estrechar los lazos para que las madres se sientan acompañadas, asesoradas y apoyadas en su labor social, y al mismo tiempo han beneficiado de manera invaluable a la población infantil: niños y niñas que son el futuro del país y del mundo. La intervención pedagógica y afectiva oportuna de las madres comunitarias propiciará un porvenir alentador, pues al transformarse el presente problemático en que está sumida esta población, se influye directamente en su futuro.

Otro aspecto en el que se ha fortalecido el programa es el de la investigación, énfasis que se da desde los primeros semestres. Una muestra de este ejercicio es el trabajo realizado por las estudiantes de V semestre del periodo lectivo 2014-I del Programa de Pedagogía Infantil, cuyo objetivo fue tomar conciencia de la realidad social. Estas estudiantes llevaron a cabo un estudio de caso de veintitrés mujeres (madres solteras) para indagar acerca de su rol bajo esta condición. El estudio se propuso además sensibilizar a las estudiantes frente a una problemática que también las afecta, puesto que el “madresolterismo” es un fenómeno que ha ido creciendo y que ha permeado la sociedad. Como se evidencia en los hallazgos encontrados en este estudio, 17 años es la edad con mayor riesgo de embarazo inesperado. El 70% de mujeres embarazadas abandonan sus estudios y el 90% de ellas delegan la responsabilidad y cuidado de los niños a los abuelos maternos o son ellas mismas quienes asumen la responsabilidad del hijo.

Al abordar esta problemática, las estudiantes, algunas de ellas futuras madres, han cambiado los imaginarios culturales respecto a la importancia del conocimiento y de la responsabilidad que conlleva educar a un hijo integralmente, así mismo han comprendido su papel en un momento histórico en el que la pobreza, el abandono y la ruptura de los lazos afectivos son factores determinantes que impiden el desarrollo de un país. Para complementar el tema se anexan las palabras de Tébar (2009, p. 238), quien en su artículo “Educar y humanizar en tiempos de globalización”, afirma: “Las aulas deben ser laboratorios donde se prepara la persona para la vida. El desafío de la escuela de hoy se libra en la humanización de los saberes, de la misma manera que la educación se juega en la relación humana, en los lazos de solidaridad y cooperación que se crean entre todos los que forman la comunidad que aprende y comparte vivencias y valores”.

Desde esta perspectiva se puede concluir que la educación es la fuente del cambio social y que la pedagogía es el camino para la construcción de la paz. Esta iniciativa educativa invita a toda la comunidad universitaria a aunar esfuerzos para fomentar las prácticas reflexivas sobre los problemas sociales. De tal modo la academia se enlaza con la vida real y ayuda a evitar así la fragmentación del sujeto que aprende fuera de contexto.

### Bibliografía

Lozano, Narcedalia. (2010) Fundación la paz empieza por los niños. Consultado en <http://lapazcomienza.weebly.com/padrinos-de-la-paz.html>

Tébar B, Lorenzo (2009) en resig

UNESCO. Who we are. History and Constitution. <http://www.unesco.org/new/es/unesco/about-us/who-we-are/history/constitution/> Consultado el 21 de mayo de 2014.

Por: María Soledad Zamora  
Docente del Programa de la Licenciatura en Pedagogía Infantil

## Neurociencia

### “Uno de los pilares básicos para el estudio y entendimiento del ser humano”

El estudio del ser humano y su comportamiento requiere de un gran número de variables y disciplinas, las cuales deben trabajar interrelacionadas para poder llegar a un entendimiento global del ser humano, sus pensamientos y sus actos.

Como educadora, una de las principales funciones y objetivos que tiene la profesión es lograr una formación y un desarrollo integral de cada uno de los estudiantes en sus diferentes dimensiones, cognitiva, emocional, biológica... Ya que una depende directamente de la otra y son complementarias en la definición total del ser humano; sin embargo, un punto clave para entender todas estas dimensiones y así poder desarrollarlas de manera correcta, es el entendimiento del ser humano como ser biológico, puesto que al entender cómo funciona el cuerpo humano, en especial su cerebro, clarifica sus conductas y explican el porqué es como es, sin obviar claramente que el medio en el que se desenvuelve afecta las conductas, pero aun siendo así, el procesamiento que hace el cerebro de sí mismo es la causa de que cada individuo reaccione de alguna u otra manera.

El estudio del cerebro y su funcionamiento está relacionado, no sólo con la conducta, el conocimiento, el aprendizaje, el lenguaje y el razonamiento, sino que también se refiere al estudio de las emociones, las cuales no sólo son importantes para los procesos cognitivos, sino que construyen la individualidad de cada ser humano.

No necesariamente se tiene que hablar sólo de educación, ya que el ser humano es un ser sociable que vive en comunidad, lo cual origina que el entendimiento sobre sí mismo sea importante para cada uno de nosotros.

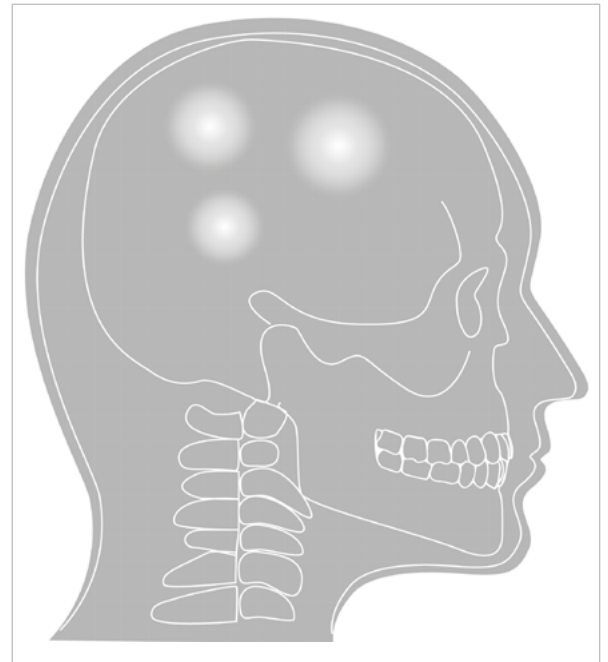
De lo biológico a lo social. Al conocer el cómo y porqué las personas actúan de alguna manera u otra, brinda herramientas no sólo para el mejoramiento de una sociedad sino también para la resolución de problemas de la misma. De tal modo se podría ver cómo el estudio del cerebro llega, no sólo a ser un tema biológico, sino que también se convierte en un tema social y una herramienta básica para las relaciones interpersonales.

Estas son unas de las miles razones de porqué el estudio del sistema nervioso llega a ser infinitamente amplio y sobre todo importante para la humanidad.

Algunos autores definen la neurociencia como *el conjunto de diferentes disciplinas científicas que estudian en su totalidad cada una de las dimensiones del sistema nervioso, convirtiéndose en la base biológica de la conducta humana*. El estudio de la neurociencia abarca gran cantidad de temas, empezando por el estudio de las moléculas y las neuronas, hasta llegar a la complejidad del estudio conductual y cognitivo.

El sistema nervioso es el responsable del razonamiento humano, el procesamiento, el control y la coordinación de los demás órganos del cuerpo, lo que nos hace diferentes del resto de las especies en el universo; así que no se podría hablar de la neurociencia sin antes tener claro el desarrollo del universo y la evolución de la especie humana.

Por medio de la ciencia se conoce la evolución del universo, cómo este se fue formando hasta aparecer la vida en la tierra y, a través del tiempo, el ser humano con su capacidad de razonar, es decir, teniendo un sistema nervioso que se fue desarrollando hasta adquirir: conciencia, memoria, pensamientos, conceptos, lenguaje y capacidad para comunicarnos. Logros que nos han



llevado a constituir la humanidad tal cual la conocemos, siendo así este un tema esencial que involucra absolutamente a todas las profesiones y personas en el mundo.

Por: María Fernanda Obando M  
Estudiante III semestre del Programa de Licenciatura en  
Pedagogía Infantil

## Los procesos de lectura y escritura frente a la formación profesional

Leer y escribir... dos términos que se hacen familiares para estudiantes y docentes; los dos términos, de todas maneras, trascienden el ámbito meramente escolar pues, como función esencial respecto al lenguaje, posibilitan la comprensión y la comunicación, acciones necesarias del ser social: incitan transformaciones cognitivas, implican encontrar las relaciones que entretejen significados, y nos permiten, entre otras cosas, entender, transmitir y expresar el mundo social y natural.

El presente artículo pretende dejar evidencia de una investigación necesaria, construida y nutrida diariamente en la acción y la reflexión. Se configura en un momento en el que a nivel internacional el tema ha venido tomando mayor importancia, movilizándolo proyectos, investigadores, producción académica, políticas educativas e instituciones de educación superior. En los contextos en los cuales se desarrolló la investigación, se encontró que los estudiantes no se sienten satisfechos con la formación que brindan las instituciones en cuanto a procesos de lectura y escritura.

De igual manera, los docentes buscan los responsables de la insuficiente formación de sus

estudiantes, y las instituciones intentan llevar a la práctica acciones en ocasiones desarticuladas con el fin de encontrar una estrategia que permita mejorar en este aspecto, pero parece ser que éstas no generan un impacto que transforme la realidad encontrada. El debate disciplinar e investigativo, así como la reflexión sobre la importancia del desarrollo consciente de los procesos de lectura y escritura en educación superior, instan a una pregunta principal. *¿Cuáles son las características de los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de la Universidad El Bosque (Licenciatura en Pedagogía Infantil) y la Escuela Colombiana de Ingeniería (Ingeniería Industrial) en su formación profesional?*

Paula Carlino (2006) plantea al respecto:

... Porque leer y escribir forman parte del quehacer profesional/académico de los graduados que esperamos formar y porque elaborar y comprender escritos son los medios ineludibles para aprender los contenidos conceptuales de las disciplinas que estos graduados también deben conocer.

Las anteriores palabras, fundamentan la importancia de fortalecer los procesos de lectura y escritura en las instituciones de educación superior; sus estudios, en numerosas universidades del mundo, evidencian que dichas habilidades son inherentes al desempeño académico de los estudiantes de las diferentes disciplinas.

Esta construcción es una búsqueda más en el plano de la reflexión del quehacer docente y permitió describir varios aspectos importantes. Entre otras cosas, el trabajo de campo con docentes y estudiantes permitió un acercamiento y un conocimiento del contexto educativo, ayudando a encontrar en la subjetividad detalles que en la sola documentación no se lograrían develar, como por ejemplo: la categorización como una estrategia de organización, se encuentra abierta a transformaciones desde el punto de vista de cualquier otro lector; el análisis de las gráficas producto del software de análisis MSA, como una forma de interpretación y triangulación de lo encontrado; y, finalmente, la discusión de los resultados, como puntos abiertos en la búsqueda de encontrar evolución en procesos lecto-escritores.

Al finalizar, se trazaron algunas conclusiones que implican comprender por qué es tan difícil realizar acciones y generar transformaciones que trasciendan las formas de pensar y desarrollar en la lectura y la escritura procesos y prácticas necesarias en los ámbitos académicos y también fuera de ellos. Para el caso, se tienen las siguientes conclusiones:

- ♦ Los responsables de orientar y formar en los procesos de lectura y escritura, deben ser todos



los docentes; teniendo en cuenta que son prácticas que hacen parte y potencian el desarrollo integral del profesional y que son las herramientas que permiten a los estudiantes acercarse a los conocimientos disciplinares propios de su profesión y a la producción de conocimiento.

- ♦ El desarrollo de los procesos de lectura y escritura de los estudiantes, no es solamente responsabilidad de la Universidad, sino de todas las personas, políticas e instituciones involucradas dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje y de la formación profesional.
- ♦ La importancia de los procesos de lectura y escritura, vistos desde la perspectiva del estudiante, es alta, ya que manifiestan que son las herramientas que les permiten comunicarse y que pueden determinar un buen o mal desempeño a nivel profesional y laboral.
- ♦ Los estudiantes que ingresan a la universidad no están en la capacidad de comprender los nuevos textos a los que se enfrentan, requieren preparación para estos, así como para comenzar en la escritura de su propia disciplina y esta responsabilidad no es solo suya sino también de sus docentes.

Y para terminar, surgen algunas recomendaciones:

- ♦ Es importante la implementación de tutorías para el acompañamiento del estudiante que está iniciando el proceso de escritura académica, teniendo en cuenta que el lenguaje al ingresar a la universidad aumenta en significados y complejidad, y que los estudiantes no se sienten preparados para enfrentar los niveles a los que son sometidos, experimentado un cambio brusco y una desarticulación entre el colegio y la universidad.
- ♦ Enfatizar el uso de las TIC, haciendo uso de los espacios virtuales, con un mayor número de aplicaciones de videos, gráficas, imágenes, lecturas, artículos, entre otros, para posteriormente realizar una retroalimentación por medio de foros de discusión, que motiven y propicien la participación del estudiante con temas de su actualidad e interés.
- ♦ Propiciar en los estudiantes el deseo por profundizar en lo escrito; la necesidad de no solo construir sino también de reconstruir lo plasmado; que se logre comprender que los textos no son siempre acabados y que las posibilidades de transformar, de encontrar nuevas relaciones y de identificar nuevas ideas es la fortuna que permite el hecho de escribir, reflexionar sobre el propio conocimiento y las propias ideas.
- ♦ Apuntar al desarrollo de investigaciones que profundicen en ¿Cómo aprenden los estudiantes a leer y escribir a nivel de educación superior? y ¿Cómo enseñan los docentes a leer y escribir a nivel de educación superior? esto, con el fin de comprender más a fondo el fenómeno y contribuir al mejoramiento de la situación actual.

Que la discusión continúe y que el conocimiento se construya y trascienda para que como docentes, protagonistas y responsables del fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura, podamos actuar mejor y garantizar así un avance en la calidad de la educación, porque como bien lo plantean Henao y Castañeda (2002):

“Todo docente universitario y de todos los niveles debe ser un profesor de lenguaje, porque en todas las áreas del conocimiento las explicaciones, las orientaciones, las propuestas académicas y las evaluaciones que plantean los profesores se realizan a través del lenguaje oral y escrito; por tanto, el estudiante y el profesor necesitan leer y escribir eficientemente” (p.13).



Por: Andrea García Melo y Laura Ximena López Portela  
Magísteres en Docencia Universitaria  
de la Educación Superior, Universidad El Bosque.

## Claves para alcanzar el éxito estudiantil

*Autogestión, habilidades de organización personal, de autoevaluación y planeación de su futuro desarrollo, mejoramiento de su desempeño, compromiso y disciplina son algunas de las claves que debe tener en cuenta los estudiantes universitarios en su retorno a clases.*

Con un nuevo año llega también el regreso a clases, queda atrás el descanso de las vacaciones y vuelve el retomar el ritmo del estudio en un nuevo semestre. Para unos, es una nueva experiencia comenzar una carrera, ingresar a la vida universitaria; para otros, continuar en el camino del desarrollo profesional mediante el cual, serán los llamados a generar el mejoramiento del país. Todos con sueños y metas por cumplir, que sumado a la buena actitud y ganas de aprender, les abrirán el camino al éxito estudiantil y crecimiento.

Entre el 2010 y el 2012 la tasa de deserción en Colombia se redujo del 13% al 11.1%, gracias a nuevas políticas de permanencia y graduación estudiantil. Sin embargo, el Éxito Estudiantil va más allá, pues presupone un entorno de aprendizaje adecuado para la calidad de vida del estudiante, el cual incluye el bienestar integral en su proceso de formación, así como el diseño y desarrollo de prácticas que permitan mejorar los indicadores de retención, graduación estudiantil y ganancia académica, tal y como es comprendido por la Universidad El Bosque en su Plan de Desarrollo Institucional 2011-2016.

Los nuevos estudiantes de la educación superior son hoy más diversos en aspectos como condiciones académicas, vulnerabilidad en el campo económico, perfiles y capitales culturales. Se presenta entonces un nuevo escenario para las Instituciones de Educación Superior (IES) y los responsables de la política educativa para enfrentar los cambiantes procesos de ajuste entre la educación secundaria y la educación superior, resumidos en una demanda creciente de cupos en la educación superior, resultantes del aumento en la cobertura en la educación media, desde un sistema con más del 50% de colegios con un bajo rendimiento en las pruebas estatales, principal causa de altas tasas de deserción en la educación superior, en particular en los primeros años del ciclo universitario.

La Universidad El Bosque no es ajena a estas tendencias, y trabaja en desarrollar programas y proyectos que permitan la inmersión a la vida universitaria y acompañamiento académico y psicosocial a sus estudiantes, lo que le ha permitido mantener tasas comparativamente bajas de deserción.

Por: María Del Mar Pulido Suárez  
Ps. Coordinadora éxito Estudiantil Universidad el Bosque

## Práctica de yoga en la universidad ¿Diversión o apoyo al proceso educativo?

Ejercer la labor docente, además de ser una misión hermosa, conlleva una responsabilidad muy grande; es saber que no sólo se intercambian conocimientos con los estudiantes, los cuales se pueden adquirir por muchos medios, sino que se va más allá, se toma conciencia que cada uno de nosotros ejercemos diferentes roles: modelo, guía, facilitador, o, en ocasiones, sin darse cuenta, obstáculo de procesos de desarrollo; pero lo más importante es que se puede ser ese alguien que contribuye en la formación de un grupo de personas que esperan mucho de maestro. Por ello, es básico en la labor docente tener en cuenta “el ser como base para el conocer”, lo cual conduce a una búsqueda constante de estrategias que contribuyan al crecimiento personal; una de ellas se encuentra en la universidad, que con su enfoque biopsicosocial, apoya a la comunidad educativa ofreciendo como opciones de desarrollo la práctica del yoga.

¿Qué tipo de yoga se realiza? *Hata Yoga* (yoga de las energías y la reconexión) en su primer nivel, que consiste en una terapia de restauración de la posición natural del cuerpo que contribuye a eliminar stress y a ejercitar concentración para encontrarse con el ser interior; busca integrar el cuerpo físico, mental, emocional, energético y espiritual.

Continúa Pág 6

Allí, no solamente se realiza una actividad física, pues se está en relación con el otro, con la singularidad de cada cual como persona, pero en comunidad, viviendo el momento presente como un regalo hermoso que nos da la vida; es un instante en el que se puede ser uno mismo, no te exigen hacerlo mejor o peor que los demás, simplemente eres *tú con tu yo, donde el reto consiste en ser tú mismo, con tus propias condiciones y avances sin ningún tipo de competencia ni imposición.*

La práctica de esta actividad, además de ser una diversión, se constituye en un elemento de apoyo al proceso educativo de los implicados, pues facilita condiciones y habilidades para el aprendizaje, se libera stress, se mejora la conexión entre el cuerpo y la mente a través de movimientos que requieren manejo de la respiración, el autocontrol, se mejora el equilibrio, la coordinación, la concentración, se potencian funciones cerebrales que favorecen la conexión entre los dos hemisferios y se desarrolla mayor flexibilidad en la utilización de la mente.

Por lo anterior, siento que si estamos bien como docentes, los estudiantes estarán bien, se adquiere más herramientas para aportarles y así se tendrá más que ofrecerles en su desarrollo integral.



Docente tomando clase de Yoga.  
Universidad el Bosque.

Por: Nohora Adriana Rodríguez Forero  
Docente del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil



Daniela Rodríguez Daza

## ¿Por qué amo las matemáticas?

Creo que estarán pensando: ¿es en serio lo que está diciendo? ¿Alguien puede de verdad amar las matemáticas?

Pues señoras y señores, he aquí la prueba viviente; y no estoy estudiando alguna ingeniería ni tampoco me preparo para ser arquitecta.

Hace unos días pensaba que las personas de mi alrededor detestan las matemáticas por diferentes razones, pero llegué a la conclusión que, no es que no les hayan gustado desde siempre, si no que vivieron algún acontecimiento que hizo que ese sentimiento de odio naciera en ellos... y adivinen cuál fue la razón que obtuvo el primer puesto: EL ROL DEL PROFESOR.

El profesor se encarga de comunicar a sus estudiantes que las matemáticas son difíciles; pero si en mí existe un aprecio hacia las matemáticas, ¿cuál fue la diferencia con los demás?

En toda mi vida recorrí cinco colegios diferentes, y a raíz de esto tuve la experiencia de tener muchos profesores de matemáticas, y claro está, cada uno tenía su manera de enseñar. Pero considero que esa no es la única razón por la que me gustan las matemáticas; estoy segura de cuál fue mi herramienta mágica para esa conexión con las matemáticas: mi abuelo. Él, me enseñó todo lo que sé de matemáticas, me explicó cómo entender las tablas de multiplicar, me enseñó trucos para multiplicar con números de dos cifras, me enseñó a realizar los sudokus del periódico (recuerdo un libro que él tenía donde me dejaba completarlos), me explicó cómo entender los problemas, cómo resolver todo lo de la geometría y, en fin, gracias a él siento y soy lo que soy ahora.

Pero a pesar de que una persona pudo tener un excelente profesor de matemáticas o alguien que le explicara, ¿por qué razón no le gusta en este momento? Fácil; considero y llego a la conclusión que cada persona tiene los gustos completamente diferentes, y que por alguna razón la mayoría de la población siente un odio, a veces irracional hacia las matemáticas; pero no hay que buscar el culpable de la situación sino entender lo que sucedió y aceptar las cosas como son ahora.

Estudio licenciatura en Pedagogía Infantil en la Universidad El Bosque, y con mucho orgullo lo digo, me encantan los niños; pero a lo que voy es que, en este semestre en el que me encuentro (5to), estoy viendo una clase muy enriquecedora: PENSAMIENTO MATEMÁTICO. Y créanme que no es sólo cómo enseñarle al niño a sumar y restar, porque es lo que la mayoría piensa al escuchar el nombre de la clase; sino que en ella vemos que la matemática no son sólo los números, es más que eso; es un aprendizaje que se adquiere desde el vientre materno (con estimulaciones auditivas: la voz de la madre, la música, etc.), y si tiene las debidas estimulaciones, en un futuro, el niño y el adulto en que se va a convertir, pueda entender y realizar los problemas matemáticos que se le presentan en el colegio o en la vida cotidiana.

¿Daniela y cómo se le enseña al niño las matemáticas si en el momento en que nace está muy pequeño para entender? ¡Error! El niño desde el momento de nacer entiende absolutamente todo su entorno, a su manera, y es tarea de los padres y los profesores brindarles una buena estimulación sensorio-motriz; porque los niños en la edad de 0 a 2 años, entienden las cosas a través de sus sentidos y con la manipulación de los objetos.

Por lo anterior, debemos romper el paradigma de: *no nos gustan las matemáticas, son muy aburridas y no nos sirven para nada*. Para cambiar ese pensamiento, concibamos un nuevo papel en el que seamos guías convirtiéndonos en docentes que ven en esa idea tradicional un mito y aprendamos a enseñarles a los niños cómo desarrollar su pensamiento lógico-matemático.

Por: Daniela Rodríguez Daza  
Estudiante de V Semestre  
del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

## Los hombres que no me gustan

No me caen bien esos que se hacen llamar locos para sacar a relucir su parte más execrable, para abofetear a sus hermanos, para jugar con el que los quiere y de ese se sirven. No me gustan porque no miran con ojos de valentía porque esos en casa son los dueños y en la calle los que tiemblan; no conocen de lealtad, confunden respeto con miedo.

Esos tienen rabo de paja, van y se duchan todos los días en charcos de mentiras, se maquillan, se acicalan mucho pues tienen que esconder su rostro, "sacar su lado más noble"... Esos personajes en el amor suelen ser los del látigo, los que llevan al pico más alto de la montaña y ahí te hacen zancadilla mientras te esperan abajo con un par de curas y te hacen creer que solo ellos estarán ahí para rescatarte. A esos hijos de la madre, que juegan cartas con la vida. No saben que bajo el futuro les espera un gran As que los hará perder, acongojarse, revolcarse en la almohada, enfrentarse con el monstruo que guardan dentro de sí. Buscarán locos las llaves de las puertas pasadas que cerraron a patadas y ahí, ahí sí que se volverán locos.

Por: Pamela Carrasco  
Estudiante de III semestre del Programa de Licenciatura en Educación Bilingüe



Dibujo hecho por Santiago Márquez, estudiante de Artes Plásticas. Universidad del Bosque. 2014.

## La aventura de Analía en tamborilero



Analía era una niña muy particular. Sus ojos eran como dos estrellas que iluminaban a todo el que la miraba, su pelo era largo, largo, muy largo..., su sonrisa hacía que el sol se desmallara y sus manos creaban cosas maravillosas. Así era como la describía su abuela desde que era pequeña. Su abuelita sabía que Analía tenía grandes virtudes y talentos, aunque ella prefería que nadie lo notara.

¡Llegó el verano! y trajo consigo las mejores vacaciones que Analía pudiera imaginar. Sus papás, la sorprendieron con lo que sería un espectacular viaje en barco. Así que Analía alistó sus mejores vestidos, su ropa de playa favorita y su tesoro más preciado: una foto familiar. En ella, estaba papá con su singular bigote; mamá y su deliciosa torta de manzana, Luciana, su hermanita menor, con su muñeca favorita y Toby, el perro travieso, que había llegado a casa en la última Navidad.

En el barco Mr. Bowbly, Analía se sentía libre, corría, saltaba, jugaba, cantaba (bueno, cantaba no tanto), pero lo que más disfrutaba era estar en la piscina explorando el mundo submarino con el que siempre soñaba. Para esto, su mejor herramienta eran las gafas de agua que le permitían sumergirse hasta el fondo de la piscina y curiosear cada rincón de ella.

Un día, en su exploración submarina, Analía notó que en lo profundo de la piscina, en un rincón, algo brillante estaba atrapado. Así que decidió rescatar ese tesoro. Tomó mucho aire, se sumergió rápidamente y nadó hacia él sin avisarle a papá que se iba hacia lo profundo. Cuando llegó a su objetivo, haló con mucha fuerza la cadena que esperaba salvar. Estaba mucho más dura de lo que imaginó, así que la tomó con las dos manos y haló con más fuerza. Pero de repente...

... un gran orificio se abrió bajo sus pies, absorbiendo toda el agua de la piscina junto con Analía. Tuvo mucho miedo de lo que dijera mamá al saber el daño que había hecho, cerró los ojos y se vio castigada en su camarote por el resto de las vacaciones. Sintió que nadó días enteros y cuando pudo volver a abrir los ojos todo estaba en calma y se encontró en un lugar que jamás hubiera imaginado.

Pronto se dio cuenta que estaba bajo del agua y aun así podía respirar. Nunca había visto un lugar tan hermoso y lleno de color. No era parecido a nada que hubiera visitado antes: el odontólogo, el parque de diversiones, el patio de su colegio, y la granja de tía Mercedes. Definitivamente había algo mágico en este lugar, sentía paz, se sentía segura.

Continúa Pág 8

En medio de su asombro no notó que tenía compañía.

-Laranlananlanlero- Dijo una voz que no conocía

-¿Quién eres tú? ¿Y qué es lalarelo?  
- Preguntó Analía.

-Laranlananlanlero, es la forma de saludar aquí en Tamborilero – le contestó Rebeca, la estrella de mar que la había estado observando de lejos.

-Mi nombre es Analía – dijo la niña un poco inquieta por ver la forma de su nueva amiga-

-Yo soy Rebeca y soy una estrella de mar – le contestó-

Rebeca le mostró el lugar, le contó de sus costumbres, quienes vivían allí y pronto fueron buenas amigas. Analía le contó como terminó en Tamborilero y lo ansiosa que estaba por volver a casa. Rebeca le dijo que conocía quién podría ayudarla a regresar. Así que esperó que fuera de noche y le presentó a la Señora Luna quien desde el cielo podía ver en donde estaban sus papás y le indicaría el camino a casa.

La Señora Luna le dijo a Analía que tendría mucho gusto en ayudarla pero, para eso, debía primero cantarle una canción que la hiciera sonreír.

- Es sencillo - dijo la Señora Luna – sólo una canción que venga de tu corazón-

Analía llegó a su habitación, y lo que presentía, sucedió. Allí estaba, de nuevo, como siempre, que tenía que enfrentar un nuevo reto: Don Calce-tín, recordándole que ella no era lo suficientemente buena para hacer sonreír a la Señora Luna.

-¿En serio lo vas a intentar? -. Le preguntó Don Calce-tín con cara de burla-

-Tengo que hacerlo, quiero volver a casa – Respondió Analía-

-Analía, mírate. No lo vas a lograr, ¿para qué te arriesgas? – Insistió Don Calce-tín-

Analía lloró amargamente porque creía que Don Calce-tín tenía razón, finalmente siempre había tenido razón. Ella, no era lo suficientemente valiente para lograrlo. Rebeca, al oír su llanto decidió ir en su ayuda. Entró a su habitación y allí estaba, bajo las cobijas con la luz apagada, Analía temblaba de miedo. Analía le contó a Rebeca su miedo más profundo: no regresar a casa porque no podría hacer sonreír a la Señora Luna. Aunque nunca mencionó a Don Calce-tín. Rebeca trató de animarla diciéndole: Yo creo en ti y tú también debes creer en ti.

A la mañana siguiente Rebeca llegó dando saltos.

-Lo tengo Analía, ¡ven pronto!, lo encontré – gritaba emocionada-

-¿Qué encontraste? ¿Por qué estás tan alegre?

-Todo lo que necesitas para pasar esta prueba, está aquí – Entonces le entregó un viejo papel arrugado-

Analía miró detenidamente una foto que le era muy familiar: su tesoro más preciado, la foto de su familia, esa que llevaba a todas partes. Pero no entendía como una foto podría ayudarla. Cuando quiso preguntarle a Rebeca de qué se trataba, ella ya no estaba.

Al mirar atentamente la foto, recordó cada momento y detalle que vivió con su familia, podía ver en sus sonrisas la felicidad que era estar juntos. Así que Analía tomó valor, respiró profundo y decidió cantar.

Llegó la noche y Analía, lista para cantar, llamó a la Señora Luna y antes de que Don Calce-tín apareciera, entonó su canción:

*Esta es una historia especial*

*Cierra los ojos porque empezarás a soñar*

*Y se oirán campanas en tu interior*

*Ahora late fuerte tu corazón*

*Mira las estrellas brillar*

*Y dime como regresar*

La Señora Luna no pudo evitar llorar. Analía, confundida, le preguntó si tan mal estuvo su canción. La Señora Luna le dijo que podía ver en sus ojos el valor que había en su corazón, y finalmente, sonrió. De pronto las estrellas bailaron y Analía se elevó en el aire, cerró los ojos porque se sentía como en un huracán. Cuando pudo volver a abrir sus ojos, estaba en tierra firme, en el barco, corrió donde sus papás los abrazó y besó sin parar. Se dio cuenta que ellos no habían notado su ausencia y todo seguía igual, parecía que no había pasado nada.

Así que fue de prisa a su habitación a poner la foto en su lugar, y antes de salir, vio un viejo calcetín botado en el suelo, sucio y roto. Por un momento pensó que era Don Calce-tín, de nuevo al ataque, pero cuando ella se acercó, se dio cuenta que ya no le tenía miedo. ¡Ella si era capaz!

*FIN*

¡Ah! Y por si te preguntas qué pasó con Don Calce-tín, habrá que preguntarle a los peces.

Por: Natalia Rodríguez, M Fernanda Obando y Cindy Rodríguez  
Estudiantes de IV semestre del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil





## ¿Qué pasaría si algún día llueve hacia arriba?

Ángel, es una niña de 4 años que vive con sus padres en una villa en el Planeta Verde. Es un lugar muy tranquilo, pues allí todos los niños están junto a sus familias, tienen hermosos prados donde jugar y deliciosos árboles que, amistosos, dejan caer sus frutos para que todos puedan comerlos.

Todos llevan una vida muy sencilla, se reúnen en grupo para comer el almuerzo y la cena, además de compartir los materiales del colegio y el diario vivir. En ocasiones se reúnen tanto grandes como chicos alrededor de una fogata, escuchan las historias de los ancianos y bailan todos juntos tomados de la mano.

Ángel, es una niña muy inquieta, podríamos decir simplemente que es diferente a los demás. Hace ya 33 noches, que no ha podido dormir muy bien. En clase de poesía se ha quedado dormida varias veces, no porque no le guste, sino porque está realmente cansada. Las horas de jugar se han convertido en su siesta, ya no juega con los otros niños ni se sube a los árboles. Los profesores han llamado reiteradamente a sus padres para decirles que está muy extraña.

Los padres de Ángel, todas las noches, la acuestan en su cama, después de un vasito de leche caliente, pero notan que se queda mirando la lluvia caer, y no saben por qué... Aquella noche, la número 33, antes de ir a la cama a dormir, Ángel, como de costumbre, miró por la ventana algo que le pareció extraordinario y decidió preguntarle a su padre...

Él, se acercó con un libro en las manos a la camita de su hijita, diciéndole que llovería toda la noche, mientras la arropó con su mantita preferida. Entonces, Ángel, le preguntó a su padre con sus grandes y curiosos ojitos:

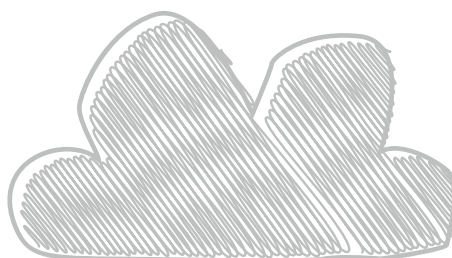
-Papi, ¿qué pasaría si un día llueve hacia arriba?

Su padre, intrigado, la miró con ternura y le dijo mientras sonreía:

-Ángel, cuando duermes en las noches, llueve hacia arriba, ¡las gotas de lluvia no caen, sino que rebotan!

Ángel, no pudo creer lo que escuchaba y se quedó esperando la explicación de su padre.

Él dijo, -en el día, las gotas de lluvia acarician las más hermosas flores, pero en la noche, esas mismas gotas, son quienes mojan la luna... Cuando llueve hacia arriba los gatos que pasean por el tejado se mojan la pancita y se erizan, y las



hadas y los duendes salen a jugar en los bosques-.

-¿De verdad papi? Preguntó, Ángel, con asombro.

-Presta atención- dijo su padre con convencimiento- Cuando llueve hacia arriba los árboles crecen y limpian sus hojitas, las calles se convierten en una gran pradera y todos los animalitos corren y vuelan libres... los dragones bajan del cielo y dejan subir a las personas sobre su lomo.

Entonces Ángel, entusiasmada y con gran sorpresa en su rostro, le pidió a su padre que continuara.

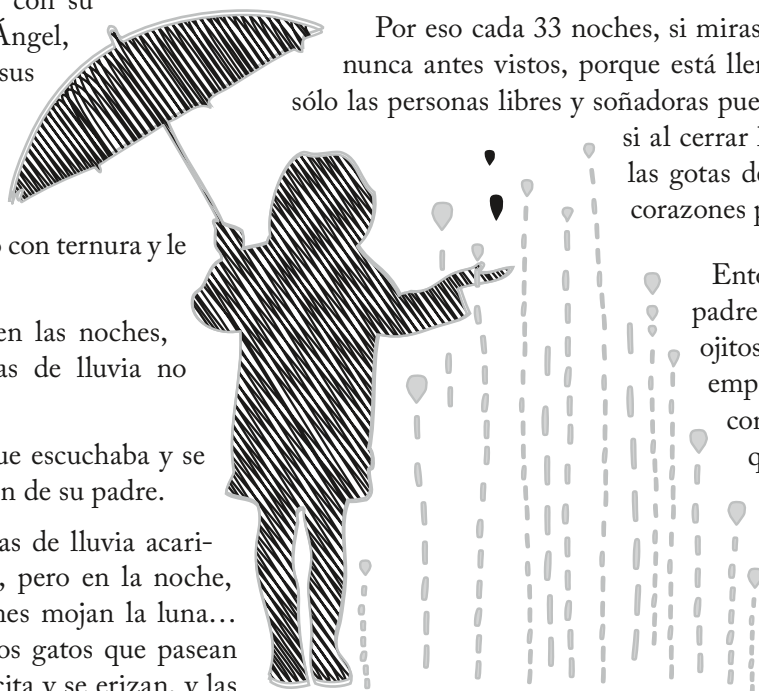
-Cuando llueve hacia arriba, sientes cómo cada gota que nace es una nota musical, y todo se convierte en una gran fiesta, y lo mejor, sientes cómo suben muy rápido por tus pies y tu espalda y te hace bailar.

Ángel no podía creer lo que su padre le decía, y quería salir a esas mágicas calles a jugar y reír con los animales, subirse sobre los dragones y mirar y danzar con la luna.

-Cuando llueve hacia arriba las nubes se mojan, se alimentan... y es por eso que existen nubes de distintas formas y colores..., los enanos se hacen gigantes, los peces se convierten en sirenas, el reloj se detiene, las ballenas vuelan en el cielo, y todas esas fantásticas historias se hacen reales: barcos piratas, monstruos, brujas, vampiros y villanos bailan celebrando pues todos son una gran familia cuando llueve hacia arriba... También puedes ver los libros volar, como si fuesen grandes aves que pintan el cielo con sus letras, y cada brisa es un hermoso poema que revela los secretos de la naturaleza y la vida... cuando llueve hacia arriba, el aire tiene colores y la música un aroma a primavera. Todos saben... que ¡la vida es bella!

Por eso cada 33 noches, si miras fijamente la luna, puedes ver colores nunca antes vistos, porque está llenita de agua. Pero jamás olvides que sólo las personas libres y soñadoras pueden ver cuando llueve hacia arriba, y si al cerrar los ojitos en las noches pueden sentir las gotas de lluvia ir al cielo, es porque en sus corazones puros ¡no existen imposibles!

Entonces con un beso en la frente, su padre, se despidió de Ángel, quien cerró sus ojitos lentamente y con un hondo suspiro empezó a soñar con ballenas voladoras, con sirenas, hermosas flores, y hadas que bailaban con la lluvia... porque ella también pudo creer que en ese mundo, llueve hacia arriba...



Por: Alexandra Camargo Toro  
Estudiante de II semestre del Programa de  
Licenciatura en Pedagogía Infantil

\*\*\*

## Sobre tu cuerpo siembro versos

Mujer, continente oscuro de tesoros y prodigios.  
 Sobre tus olas intentan surfear mis conceptos,  
 por un momento levitan sobre la espuma,  
 pero luego caen y se ahogan en tus profundidades.  
 Sobre tus valles, planicies y desiertos  
 se erigen mis cálculos geométricos;  
 trato de medirte con números, pero  
 tuve que inventar el infinito para calcular  
 un simple puño de tu arena.  
 Mujer, he inventado la palabra para nombrarte.  
 Hice una gramática fantástica para hablar  
 de tus colores, tus cambios y movimientos;  
 entonces el viento se volvió veloz,  
 los prados de tu vestido se tiñeron de verde  
 y de oro tus cabellos de trigo.  
 De vez en cuando bajaban danzarinas tus aguas  
 y percibía tus perfumes de frutas y de flores.  
 Mujer, tierra prometida, paraíso inalcanzable;  
 continuas siendo el continente oscuro,  
 por donde deambulan perdidos mis versos nómadas.  
 Mujer ¿Qué más puedo decirte  
 cuna y mortaja de mis huesos?

Por: Julio César Pérez García  
 Docente del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

\*\*\*

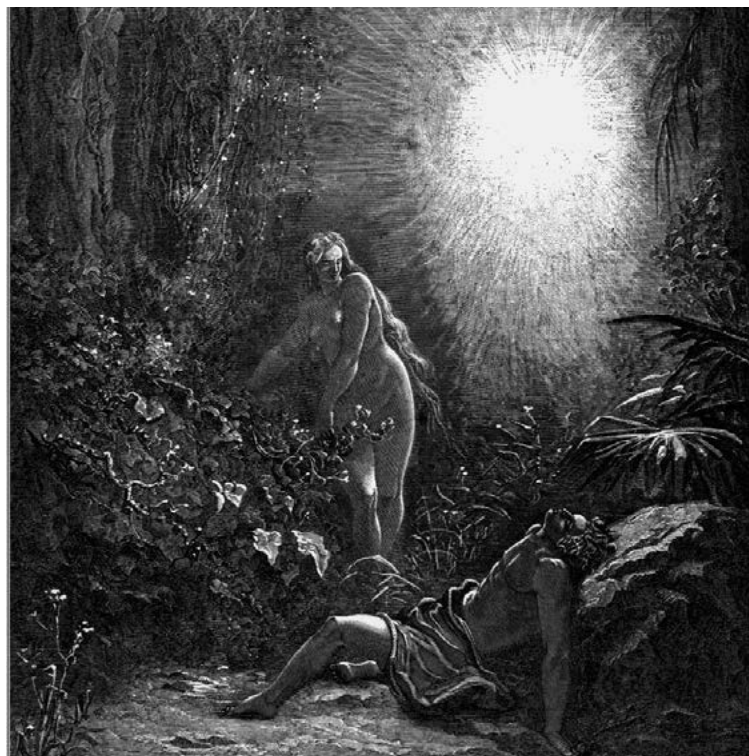


Talla y foto: Hugo Ortiz R.

## Ser mujer hoy y ser mujer en el tiempo

### La secreta bendición de dios Reflexión, Día de la mujer

A veces quisiéramos detener el tiempo para, necesariamente, disfrutar de algo que en él percibimos o vivimos. Pero el tiempo sólo se cristaliza en la memoria y allí, una y otra vez, podemos ser libres y evocar lo que ansiamos y gozamos. Sólo una imagen es eterna y corpórea a la vez, y se manifiesta en multitud de cuerpos, de rostros y de espíritus: la mujer. En el paisaje de nuestros ojos, siempre hay un ente femenino dispersándose: la nube, la noche, la Luna, la madre, la novia, la estrella, la alegría, la sonrisa, la incertidumbre y un prolongado etcétera. Luego, la mujer es siempre universal. La idea de la mujer sólo puede brotar de la mente infinita de Dios, y por ello, él quiso que la noche, la inmensidad y la libertad fueran mujeres. El odio, el temor, el desasosiego son masculinos, en cambio.



Creación de Eva, G. Doré

Una idea relacionada con lo anterior es el relato cristiano de la creación de la mujer. La creación de Eva sólo puede hacerse mientras el hombre sueña. Dios se acerca al hombre, y de él, mirándolo con piedad y complicidad, crea a su compañera. La idea de la noche es que al amanecer el hombre viva el asunto como una sorpresa. La bendición siempre es intempestiva, eventual, en esto es que nosotros, pobres mortales, adivinamos la mano de Dios. Así las cosas, el “diseño” de la mujer es obra divina, pero su finalidad es humana: la mujer acompaña y procrea, es personaje pero también es autor. Tal es, por decirlo de algún modo, la noción expresada por Gustave Doré en una de sus obras para el libro del Génesis. Allí se percibe a Eva, la mujer, viniendo de la luz lunar, al amanecer. El hombre sueña y quizás en su sueño se imagina la superación de su soledad.

Lo contrario a este papel de la mujer, como compañía y bendición, es el mal. La oposición entre lo femenino y lo maligno no es sólo cristiana. La belleza femenina, desde el punto de vista estético, sólo puede resaltarse y validarse si hay fealdad. Pero esta fealdad deja de ser artística, y también se hace moral. Es imposible amar a mujeres perversas, por eso la maldad femenina es insuperable para el auténtico amor.

El arte pictórico ha explorado casi hasta la saciedad esta oposición entre la mujer bella y buena y la malvada. La cabeza de Medusa, de Caravaggio, es una magnífica síntesis de la mujer como poder y como fealdad. Pero en este caso es una fealdad disculpable: Medusa es horrible y letal porque ha sido víctima del abuso de los dioses: el castigo constituye una maldición para sus propios verdugos. Del principio masculino sale su dolor pero por la ley griega de la homeóstasis sobre los hombres recaerá su peso brutal.

La violencia, de Alejandro Obregón, es otra analogía feroz de la mujer en el arte pictórico. Pero este mensaje está contextualizado: la violencia, como ente femenino, es una mujer pálida, embarazada y muerta, quizás arrastrada por la corriente de la indiferencia. La mujer del cuadro de Obregón es la muerte de la esperanza, que también es femenina.

Pero hay otras mujeres, reales, imaginarias, pintadas y por pintar. Las más desafortunadas son las caricaturas de la mujer. También hay muchas de ellas. Alegorías mortales como la guerra, la miseria, la violencia y hasta la mercancía femenina de la publicidad, hacen de nuestro imaginario sobre la identidad femenina un auténtico batido de fragmentos y trozos anónimos que lastimosamente ha perdido el brillo de la luz de Gustave Doré.

Las mujeres más reales del país se encuentran todavía por pintar: son millones las caras femeninas que esperan su artista. El rostro de la autenticidad reposa en las madres de secuestrados, desaparecidos, asesinados, contados por miles y miles en los últimos años. La cara de la intolerancia, pintada atrocemente con pinceles de ácido, por hombres que disfrutaban la impunidad y viven en la intolerancia.

Tal vez, sólo desde el arte, podamos enamorarnos de nuestras modelos y reconocer en ellas la enseñanza, la maternidad y la dulzura. La mujer aún es un lienzo empezado, por tanto, lleno y palpitante de posibilidades.

## Práctica comunitaria, Programa de Pedagogía Infantil

### Cuento ganador del taller “la hora del cuento” Mariana y el hada madrina

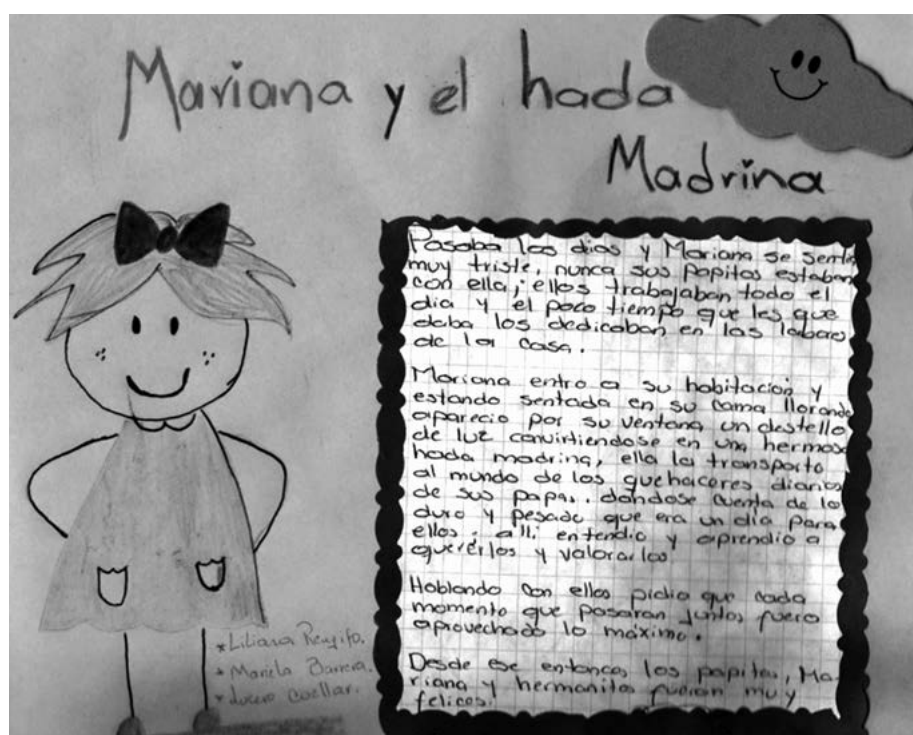


Imagen tomada del original

Pasaban los días y Mariana se sentía muy triste, nunca sus papitos estaban con ella; ellos trabajaban todo el día y el poco tiempo que les quedaba lo dedicaban a las labores de la casa.

Mariana entró a su habitación y estando sentada en su cama llorando apareció por la ventana un destello de luz convirtiéndose en una hermosa hada madrina. Ella la transportó al mundo de los quehaceres diarios de sus papás, dándose cuenta de lo duro y pesado que era un día para ellos, allí entendió y aprendió a quererlos y valorarlos.

Hablando con ellos, pidió que cada momento que pasaran juntos fuera aprovechado al máximo. Desde ese entonces los papitos, Mariana y hermanitos fueron muy felices.



Por: Liliana Rengifo (estudiante de X Semestre del programa de Pedagogía Infantil), Mariela Barrera (Madre Comunitaria) y Lucero Cuellar (Madre Comunitaria)

## The sky is not the limit!



A few days ago, I was listening to a song that talks about this specific moment in your life in which you realize the amount of time you have spent just trying to figure out what to do with your life. I have been thinking about it, about all the time I have spent, all the things that I was supposed to do but I did not, all the time spent in front of the TV just watching movies while life was passing before my eyes outside my window.

This song had just brought memories about all the things I had left behind and that time in which I had nothing to do, nothing but think about myself... and you might think it would be great, but it is different when you are living it.

Walking around with nowhere to go is kind of a nightmare; it is the wandering aimlessly, time ticking away, chaos, confusion, struggling with yourself, places, memories, love, imagination and as usual... emptiness...

What is this all about? It is about you and how you learn to be what you want to be, just after the bleeding, after the contradiction, after this neurotic relationship with yourself. Then, you understand what you are looking for, what you are made of, and the time... well the time sweeps you off your feet and away to the places where you belong at the right time to open your eyes and understand that the sky is not the limit, you are the limit. Now I know that, and I know it because I personally have had to pull through it.

From birth we have been fighting even when we are not aware of it. The first battle we have to fight is gasping for air to take our first breath; next one is to fight against all the bad things you have brought onto yourself. We have always been told that everything we do has consequences and I think that all those consequences are just the things that define us as unique people, all those things that make us better, stronger, more sensitive, all those things that make us human, all those struggles which remind us we are alive... everyday... everytime.

Por: Liliana Ávila Sánchez.  
Estudiante de V Semestre del Programa de Licenciatura en Educación Bilingüe

## A detailed murdered

In Edgar Allan Poe's short story "The Tell-Tale Heart" readers are involved in the darkness of the imagination full of obsession and fear in an ancient house built with wooden floor. A wealthy old man and his keeper had apparently a good life; however, the atmosphere surrounding the two main characters was not so good, so that it would undoubtedly end in death. Along the story the killer's declarations are full of hate. Through cynicism and determination, Edgar Allan Poe set up the emotional insanity of the mysterious murder in "The Tell-Tale Heart" short story.

Firstly, cynicism is reflected on the confessions from the narrator. He has no limits when describing the entire situation, for instance, when he says: "I was never kinder to the old man than during the whole week before I killed him". Even more significant is the sick behavior shown through the tale, which is illustrated by the following excerpt: "If you still think me mad, you will think so no longer when I describe the wise precautions I took for the concealment of the body".

The fact of giving specific details about the hidden body reveals the shameless personality of the teller. On the whole, the insane ideas from the murdered make the readers feel the raw atmosphere created in the narration.

Another fact that shows the emotional irrationality from the reporter is the determination. The narrator is determined and pawned despite his physical impediments when he says: "The disease has sharpened my senses –not destroyed- not dulled them". An even more compelling argument is the fact that he traced an immovable goal "It is impossible to tell how first the idea entered my brain; but once conceived, it haunted me day and night". Indeed, this insanity gave place to an implacable fate that ended in satisfaction about the other's death. It can be said that something dark took control over the actions and thoughts of this merciless character.

As it has been discussed, the storyteller does not regret about what he did. On the contrary, he describes the circumstances in such a way he seems to be proud of his behavior. Consequently, cynicism and determination create a despicable character with a personality that has been corrupted by evil ideas that he allowed to enter and grow.



Retrieved from: Google images

Por: Juan Camilo Ayala – Laura Cristina Rojas  
Estudiantes de VII semestre del Programa de Licenciatura en Educación Bilingüe



Imagen tomada de: <http://www.showbol.co/wp-content/uploads/2014/05/SELECCION-COLOMBIA.jpg>

## Colombian football players take part in the World Cup 2014

Last sixteen years have been full of uncertainty when Colombian people think of the FIFA World Cup 2014. Since I was a child I have been experiencing how fanatics get crazy when the Colombian team fails the classification. Nevertheless, 2014 has brought hope for those who have stopped believing. Current Colombian football players have the physical conditions, discipline and the technical knowledge to be in the final stage of this famous competition.

In the first place, the physical conditions of the Colombian team are magnificent. They are young and fit men from 21 to 42 years old. The current coach is José Pékerman, who avoids talking too much about the Colombian team, yet when he refers to his football players, he conveys the confidence he has kept in a healthy and promising team. Additionally, in a news conference, the Argentinian expressed the belief that Faryd Mondragón is not seen as the oldest player in a Football World Cup ever, but as an experienced man who encourages his team. Therefore, coach Pékerman concludes that no matter the age, youth and experience are key aspects to consider Colombian football players are physically splendid.

As a second instance, discipline is a serious topic among Colombian football players. They make strong attempts to follow suggestions given before every match. To illustrate this, they are asked to be emotional steady, keep diets, and avoid alcohol or other kinds of substances that could lower their physical performance. Indeed, the famous player Falcao “El Tigre” García has been the pioneer in a recent anti-drugs campaign; this fact shows a committed behavior towards his team welfare. Consequently, Falcao and other Colombian football players agree that discipline will lead the team to the success.

Thirdly, technical knowledge is necessary for being a football player. Coach and players have daily meetings in which they share knowledge about useful theories and strategies to defeat adversaries in any match. Javier Hernández Bonnet, the famous Colombian commentator, encompasses the importance of knowing not only the adversaries’ trajectory, but also the need of studying the field as a smart quest, for it is crucial to play with more confidence and precision when making passes and scoring goals. Hence, Colombian football players have the technical knowledge required to go further than the last chance in 1998.

As a conclusion, current Colombian football players fulfill all the requirements asked in order to become an admirable team in the FIFA World

Cup 2014. Besides this, the great performance and artfulness it is undeniable the great performance and artfulness they had when the World Cup qualification stage took place during the last four years is undeniable. In fact, FIFA has considered the Colombian team as one of the possible finalists from this important competition, thus people should be convinced that the Colombian team not only will defeat Greece, Japan and Ivory Coast in the first stage, but also they could give Colombian fanatics a surprise being the winners of this recognized football competition.

### References

- ♦ <http://www.eluniversal.com.co/deportes/futbol/es-injusto-hablar-ahora-de-plan-b-por-falcao-jose-pekerman-153279>
- ♦ <http://www.fifa.com/worldcup/>
- ♦ <http://espndeportes.espn.go.com/news/story?id=1887216&s=mundial&type=story>
- ♦ <http://www.latarde.com/noticias/deportes/132414-asi-seria-la-defensa-de-colombia-en-el-mundial-brasil-2014>
- ♦ <http://www.eluniversal.com.co/deportes/cuatro-mundialistas-analizaron-la-seleccion-colombia-157426>
- ♦ <http://www.golcaracol.com/copa-mundial-de-la-fifa-brasil-2014/seleccion-colombia/habra-revolcon-la-seleccion-colombia-javier-897-nota>

por: **Laura Cristina Rojas**  
Estudiante de VI semestre del Programa de Licenciatura de Educación Bilingüe

## My horrible date

I got sick of my stomach the last time I went out. I was invited to an expensive restaurant, and there, I ordered the most expensive dish. I really wanted to seem very polite, but what I did not know was that the dish chosen would give me a horrible stomach ache. I knew that whenever you do not know what the ingredients of a dish are, you have to ask, specially when it is Chinese food. If I had just known that the dish was cooked with pepper, I would not have chosen it. Also, if I had just listened to my girl, that would not have happened to me. –If I were you, I would not eat that, she said. And I told her if I had been her, I would have chosen the dish, too. Those words were my punishment because I lasted three days with a horrible stomach ache. Even though I took some pills, those did not work. Oh! If I listened to the suggestions given by the others, It wouldn’t happen to me often. By: Brayan Stiven Leguizamon Gómez  
Estudiante de IV semestre del Programa de Licenciatura en Educación Bilingüe.

\*\*\*

## Diluido y evaporado

El agua se desliza en pequeños cristales.

El paisaje es irreal e ininteligible.

Es el lugar de la nada y el todo.

Caminar y ser caminado son sensaciones gratificantes,  
que dan paso a un presentimiento desalentador.

¡Ah! Dejo todo y de nuevo estoy ahí.

Pero la sensación de calor no ha desaparecido  
y este saco lleno del preciado líquido me asfixia.

No, no. Es la asfixia de mi interior,  
engañada por los pequeños cristales.

Me quito el saco ya diluido en el preciado líquido

Y me acerco a la ventana.

Al abrirla me encuentro de frente con los preciados cristales,  
pero, en ese momento, se evaporan  
en el calor abrazador de las sábanas que me cubren.

*Adriana Campos Docente del Programa  
de Licenciatura en Educación Bilingüe*

\*\*\*

## Carta de una sombra a la vida

Vida, a ti que te he mirado de reojo,  
más tu ojo es la Luna que no cesa de observarme.

He pasado inadvertida tus señales

Y he ocultado tus verdades

A ti que has sido presa en mi tormenta...  
que te tengo más que nadie que cualquiera.

Has sido mi café en las mañanas.

Y la sonrisa en las profundidades tristes

Dime ¿Cómo llenarme de tu fuerza?

¿Cómo condonarla?

*Por: Pamela Carrasco Estudiante de III semestre  
del Programa de Licenciatura en Educación Bilingüe*



\*\*\*

## Alfabetización Financiera: Una tarea pendiente de la Universidad

Saber cómo ahorrar, en qué invertir, cómo desarrollar una idea de negocio son temas que en la formación universitaria están presentes en los programas de ciencias económicas y algunas ingenierías, pero en programas de Humanidades, Ciencias de la Salud y muchos otros, no se encuentra una formación específica sobre esta realidad que hace parte de la cotidianidad, pues todos los días pagamos por algo, gastamos nuestro dinero en algo, incluso exponemos nuestro capital en inversiones que pueden ser demasiado riesgosas o que son simplemente una estafa como las pirámides o los préstamos “gota-gota”.

En un mundo ideal, un profesional universitario, luego de pagar por su matrícula durante cuatro o cinco años, usando en su mayoría financiación por medio de créditos universitarios como los del ICETEX o los Bancos, así como en la ejecución de un presupuesto familiar que le permite transportarse de su casa a la universidad, alimentarse, pagar gastos como fotocopias, libros, materiales escolares, debería estar en plenas condiciones de entender qué es un presupuesto y cómo se ejecuta adecuadamente, pero la realidad es que la mayoría de los estudiantes no tiene hábitos (o tiene malos hábitos) para el manejo de sus finanzas.

A continuación se presenta una serie de recomendaciones financieras que pueden ayudar en la vida de los estudiantes, y que las facultades y programas académicos debería cuestionar desde el punto de vista formativo:

**1. Sácale todo el jugo a tu inversión:** Pagar la universidad es una inversión de tiempo y dinero, y el retorno de dicha inversión es variable, es decir, depende de tu esfuerzo. Por esa razón:

- ♦ Usa todos los recursos que ofrece la universidad, que te permitan minimizar los gastos, por ejemplo: el wi-fi y las salas de computadores. Aprovecha la tecnología para que no tengas que gastar en fotocopias, impresiones, llamadas por teléfono, etc.
- ♦ Aprovecha los eventos gratuitos como conferencias, charlas, conciertos y servicios de bienestar universitario. Además de aprender, estos pueden ser espacios para conocer personas y establecer relaciones fructíferas.
- ♦ Capitaliza la mente (explota el conocimiento) de tus profesores. No pares de preguntar hasta que despejes todas tus dudas, aprovéchalos incluso para temas que no sean de las clases.
- ♦ Si compras libros u otro material, asegúrate de usarlo completo y (procura) aún así dejarlo en buen estado para luego venderlo. ¡O no lo compres para empezar y usa la biblioteca!

**2. Planea tus gastos y usa el efectivo:**

- ♦ Hacer un presupuesto es fácil, hay miles de apps que ayudan a organizarte. Haz el experimento: lleva el registro de tus gastos de dos semanas y al finalizar pregúntate ¿podría sobrevivir con el 90% de lo que gasto y ahorrar un 10%?
- ♦ Plantea un objetivo de ahorro: un viaje al exterior, un computador nuevo, clases de idiomas en vacaciones, estos suelen ser objetivos alcanzables si te exiges a ti mismo.
- ♦ No aceptes tarjetas de crédito hasta que no tengas un trabajo, pues todas tienen sobrecostos. Si abres una cuenta de ahorros, busca una que no te cobre cuota de manejo ni costo para los retiros,



prefiere las que son con talonarios, pues evitas la tentación de gastarte los ahorros en cualquier momento.

- ♦ Busca ingresos adicionales: cualquier trabajo adicional ayudará mucho a alcanzar tu objetivo de ahorro y a tu economía familiar.

### 3. Aprende más sobre finanzas personales:

- ♦ Las páginas web de los bancos, el Banco de la República y publicaciones como la revista Dinero tienen muchos artículos sobre el manejo de las finanzas personales y familiares.
- ♦ Hay cursos y charlas gratuitas sobre inversión, por ejemplo, los Puntos BVC de la Bolsa de Valores de Colombia son espacios para aprender cómo invertir adecuadamente y de un modo seguro.
- ♦ Habla con tus amigos y profesores sobre tus ideas de empresa o negocio, ellos te pueden ayudar.

Esperamos que las reflexiones contenidas en el presente artículo sirvan para alcanzar tu libertad financiera. Si tienes preguntas o comentarios, escribe en mi Twitter@afelipeortiz.

Por: **Andrés Felipe Ortiz Zamora**

Director Punto BVC Girardot. Decano Ingeniería Financiera Universidad Piloto de Colombia.  
Lorena Rojas Romero. Administradora del punto BVC Universidad Piloto de Colombia.

## Impacto de nuestros maestros en el entorno

En la entrega de premios Compartir 2014 al mejor maestro fue elegido como “El Gran Maestro”, el pasado 29 de junio, el profesor Yesid Torres, docente de tecnología en el pequeño pueblo de Ciénaga, Boyacá, por la implementación de un proyecto de Robótica con sus estudiantes. En sus palabras de agradecimiento por la distinción recaló a la docencia como la mejor profesión del mundo por su impacto definitivo en la transformación de las vidas de los estudiantes y de sus familias e invitó a todos los jóvenes a estudiarla por la misma razón.

Haciendo eco de la afirmación del profesor Torres, la Licenciatura en Pedagogía Infantil ha visto con orgullo y satisfacción el impacto que sus procesos de formación han tenido sobre las 11 cohortes de estudiantes egresados y sobre los estudiantes que actualmente se encuentran en proceso de formación; así se evidencia cómo se transforman desde su ingreso: de unos jovencitos llenos de expectativas, sueños, dudas e interrogantes se convierten en unos profesionales de la educación, competentes en su ser, en su saber y en sus haceres, seguros,

dinámicos, proactivos, con proyectos profesionales de impacto comunitario y de continuo perfeccionamiento en su campo de acción.

Todo el currículo de la licenciatura gira en torno a lograr que los pedagogos infantiles sean los mejores y alrededor de ese propósito se articulan todos los procesos, las actividades, los núcleos temáticos y muy especialmente la práctica pedagógica que empezó con un grupo de siete estudiantes en un Hogar Infantil del ICBF, y que se fue extendiendo a otras instituciones en la medida en que aumentaban los semestres, el número de estudiantes y los excelentes resultados de nuestros practicantes en los diferentes campos. Situación esta que hizo correr el voz a voz en las instituciones educativas sobre los magníficos resultados de nuestros maestros en formación. Por esta razón la licenciatura recibe permanentemente solicitudes escritas, telefónicas, por correo electrónico o personales buscando la posibilidad de contar con nuestros practicantes. Es muy difícil atender la gran demanda del sector productivo, debido, en primer lugar, a que se debe dar continuidad a la práctica en aquellas instituciones con las cuales ya se tienen acuerdos o convenios legales y, en segundo lugar, a que el número de practicantes por semestre no alcanza para cumplir esa amplia demanda.

Diferentes tipos de instituciones, comunidades y personas han resultado impactadas positivamente por las prácticas pedagógicas de la licenciatura, se han abarcado diversos escenarios, principalmente en las localidades de Usaquén y Suba, atendiendo población estudiantil perteneciente a todas las personas de las diferentes clases sociales en: fundaciones, hogares infantiles en convenio con el ICBF, madres comunitarias de diferentes localidades, instituciones educativas distritales (IED), colegios parroquiales, jardines infantiles privados, colegios privados, instituciones hospitalarias, pedagogía hospitalaria, labor que



Estudiantes de X semestre, docente Gloria Ramírez, Institución Santa Mariana de Jesús.

Continúa Pág 16

realizan los practicantes en la Clínica Colombia COLSANITAS, donde prestan atención pedagógica y apoyo psicoafectivo a los niños en servicio de urgencias u hospitalizados, quienes presentan diferentes tipos de afecciones en su salud. Todo lo anterior, sin contar los múltiples escenarios en los cuales desempeñan su trabajo pedagógico algunos practicantes y a quienes luego de presentar solicitudes y cumplir con los requisitos requeridos, el comité de práctica les ha validado sus sitios de trabajo como lugar de práctica; estas instituciones se encuentran en diferentes sitios de la ciudad de Bogotá y en poblaciones aledañas como Chía, Cajicá, Madrid y Soacha, entre otras.

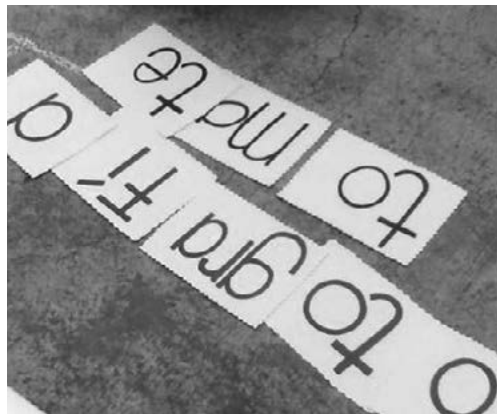
Todas las prácticas pedagógicas y comunitarias, realizadas por los estudiantes de la licenciatura, han beneficiado en su desarrollo cognitivo, socioemocional, corporal, comunicativo, ético y espiritual a los niños, las niñas y madres comunitarias de las diferentes comunidades o instituciones a donde han llegado con competencias, destrezas, habilidades; dispuestos, orgullosos y felices de portar el uniforme de la Universidad El Bosque, que los caracteriza como futuros profesionales porque siempre evidencian los valores y propósitos de la universidad, aportando lo mejor, teniendo en cuenta los principios biológicos, psicológicos, sociales y culturales en los cuales deben fundamentar sus acciones.

El impacto positivo de la acción pedagógica de la Licenciatura ha sido reconocido de diferentes formas: con agradecimientos y reconocimientos verbales; cartas y felicitaciones corporativas dirigidas a la decanatura o a los asesores de práctica; diplomas, placas de reconocimiento y/o palabras, discursos de agradecimiento en eventos académicos y, por último, cabe resaltar el resultado del proceso de autoevaluación institucional que actualmente adelanta la universidad, en donde los resultados de una encuesta aplicada a los representantes del sector productivo, en un promedio de 97.29%, consideran que el perfil de los docentes en formación, del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, la preparación profesional, su calidad, la pertinencia de sus proyectos son muy adecuados para el desarrollo profesional en las instituciones de práctica.

Para terminar, retomando al profesor Torres, es pertinente reiterar a los y las estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía Infantil la importancia de sentirse orgullosos por haber elegido la mejor profesión del mundo, y la mejor Licenciatura: ¡Adelante con el logro de todos sus sueños, propendiendo siempre por el desarrollo óptimo e integral de los niños y las niñas!

Por: Gloria Ramírez de Lizcano  
Coordinadora Práctica Pedagógica de la Licenciatura

## El rol de la licenciada en Pedagogía Infantil



Refuerzo escolar "IED Spencer". Una experiencia significativa. Foto tomada por: Angie Maldonado

***"Para lograr un desempeño eficaz del rol no es suficiente haberlo aprendido, sino que es necesario revisarlo permanentemente para conocer los nuevos matices que van apareciendo, detectar lo latente que se esconde detrás de lo manifiesto, confrontar contradicciones"***

*Silvia Pulpeiro*

En el medio educativo se hace cada vez más importante la evaluación constante del quehacer profesional de los docentes. En lo referente a la Licenciatura en Pedagogía Infantil, el conocimiento que se tenga de la forma cómo el docente asume las experiencias en el cumplimiento de su rol, le enriquecerá en lo personal y en lo que se refiere a su bagaje cultural específico.

El desempeño del rol es tratado por el sociólogo Donal Ligh (2000), dentro del proceso de socialización. En su definición, el individuo aprende a ser miembro de una comunidad de humanos, interiorizando los valores y diferentes aspectos como los roles propios del entorno social en el cual se ha de vivir. Para definirlo se refiere, en primera instancia, al estatus como la posición de la persona en una estructura

social, determinando el lugar donde la persona se ubica dentro de ella. En el caso de los educadores dicho lugar es logrado con esfuerzo personal, de ahí que sea un estatus adquirido; cada estatus conlleva un conjunto de comportamientos esperados, actitudes, obligaciones, privilegios y hasta formas de pensar, denominados como el rol prescrito socialmente. De tal modo que en dicho lugar donde se ubica el docente "se ocupa un estatus y se desempeña un rol". El desempeño acorde al rol es aprendido mediante la observación e interrelación con personas que tienen mayor experiencia, aunque dentro de ciertos límites; y el individuo, da su aporte personal imprimiendo el propio sello.

Cuando se piensa en el rol de la Licenciada en Pedagogía Infantil y en su desempeño, este está determinado por factores propios del entorno y de la influencia social y cultural. En el rol docente influyen las regiones, las políticas educativas, las políticas donde se desempeñan laboralmente. A estos componentes externos se suman factores individuales en donde están presentes las características personales, las imágenes prefabricadas con respecto al desempeño de su rol, el perfil profesional con que fue formada, sus propias perspectivas, intereses, capacidades y metas profesionales. En definitiva, es muy amplio el terreno en el que debe moverse la Pedagoga Infantil en el desempeño de su rol, el cual pasa por lo asistencial, lo pedagógico, lo social y lo comunitario, que lo atraviesa transversalmente. De tal modo que es la misma Pedagoga la que debe encargarse de determinar, con sus acciones, el desempeño de su rol y del estatus que este debe ocupar, delimitando su campo de acción, preocupándose por el constante perfeccionamiento profesional y crecimiento personal, manteniendo una relación de enriquecimiento mutuo en equipos interdisciplinarios, y haciendo valer su saber profesional y el desempeño de la función misma.

Por: Carmen Rocío Núñez  
Docente del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil



## Recorrido histórico del inicio de la práctica pedagógica de la licenciatura en pedagogía infantil

Estanislao Zuleta en uno de sus profundos y atrevidos ensayos comenta: “No hay peor obstáculo para el pensamiento que su mejor amigo; el conocimiento”.

Erróneamente los padres, profesores y otros actores sociales, hemos instalado una forma de enseñar, sin pensar en las posibles dificultades que genera en nuestros estudiantes esta manera de transmitir conocimiento. Esta reflexión nos movió a los integrantes de la Licenciatura en pedagogía infantil a repensar el tipo de profesional que el país requería para formar niños integrales y felices. Nos remitimos al año 2004, cuando damos puertas abiertas a la Licenciatura en Pedagogía Infantil de manera presencial y no a distancia cómo funcionaba en los años anteriores. Ingresan 11 estudiantes dispuestas a cumplir sus sueños de ser las mejores formadoras de niños y nosotros docentes con el reto de proporcionarles herramientas y procesos metodológicos, que les permitiera reconocer, validar e implementar estrategias en proyectos acerca del desarrollo de la infancia en diferentes contextos. En el diario vivir de la licenciatura la comunidad educativa realizaba la reflexión acerca de la recurrencia de aquellos escenarios en donde los niños se silencian ante el saber de los adultos, se reservan el derecho justo de preguntar, y como si fuera poco se entusiasman y corresponden con aplausos, ante la sabiduría deslumbrante de aquellos docentes que en su momento son sus ídolos y en algún tiempo posterior serán parte de su triste olvido.

El silencio, la duda, y el entusiasmo en su contexto, son categóricas, expresiones generadas por un conocimiento estático, incapaz de producir un pensamiento crítico. Como lo que enseñamos los docentes lo evaluamos, no podemos esperar resultados gratificantes. Es así que el silencio, la duda y el aplauso de aquellos niños se reflejan en hojas en blanco, en un gran no sé y una gran frustración. Con este ejercicio reflexivo en la licenciatura se delineó una pauta para aquellos que asumimos que el saber no es suficiente para enseñar. Nos dimos entonces a la tarea de formar docentes con una mirada crítica, reflexiva y humana, que trabajara las dimensiones del desarrollo del niño por competencias y los pilares esenciales para todo tipo de contexto (el juego, la literatura, la experimentación, etc.).

Viene entonces para nosotros los docentes el siguiente interrogante ¿Estamos desarrollando en nuestros estudiantes las habilidades y competencias expresadas en nuestros propósitos de formación? Se acerca para estas 11 estudiantes el quinto semestre momento en el que iniciarían sus prácticas pedagógicas. Las docentes Ruth Chacón, Erika Cortes, Gloria Ramírez y yo, Martha Lucia Ruiz Zerrate, nos dimos a una larga discusión de cómo implementaríamos tan importante labor como son **las prácticas pedagógicas**. ¿En estas prácticas se harían evidentes las habilidades y competencias que nosotras considerábamos que habíamos desarrollado en nuestras 11 estudiantes?

Se inicia entonces un juicioso trabajo por parte de Gloria Ramírez, coordinadora de la práctica, y yo, como coordinadora de la licenciatura en este entonces. Nos dimos a la tarea de estudiar y reconocer Instituciones de práctica en donde los estudiantes pudieran demostrar en su quehacer docente la apropiación de los valores que caracterizan al profesional de la Universidad El Bosque, perfilándose como Licenciados responsables, autónomos, éticos, que comprenden la diversidad de las poblaciones infantiles, aceptando sus características y promoviendo sus procesos de desarrollo.

Iniciamos entonces un convenio con la Fundación San Mauricio, Institución educativa legalmente constituida que contaba con las poblaciones de educandos pertinentes a nuestra práctica inicial. Se acerca ese grandioso primer día de puesta

en escena nuestro quehacer docente y en nuestras 11 estudiantes vislumbramos un halo de entusiasmo. Después de muchas instrucciones logramos llegar al lugar pactado, la Fundación San Mauricio. Nos recibió la coordinadora del jardín infantil María del Carmen Restrepo, quien nos realizó todo un proceso de inducción a la Fundación.

Después de distribuir a las 11 estudiantes en los diferentes salones y observar su intervención pedagógica a través del semestre pudimos concluir en nuestras reuniones académicas, que nuestras 11 estudiantes eran competentes contrastando su saber pedagógico y disciplinar en su quehacer docente. La práctica reflejaba el aprendizaje de la disciplina y orientaba a la confrontación de nociones y principios teóricos con la realidad de la institución San Mauricio; permitiendo a las estudiantes aplicar a la realidad lo adquirido teóricamente y a través de la investigación poder realizar proyectos innovadores al interior del aula, situación que fue y ha sido a través del tiempo muy gratificante para nosotras, pedagogas docentes.

Por lo anterior considero que nuestra Facultad pretende formar docentes y padres de familia conscientes y capaces de utilizar el conocimiento ordenado para generar procesos de pensamiento que garanticen aprendizajes significativos. Aspiramos que en las aulas se hable menos y se pregunte más, se elimine el temor ante el conocimiento y se permita que los niños se entusiasmen y se sorprendan ante lo que ellos mismos descubren y producen.

Pero es menester añadir que el cambio pasa por una inteligencia emocional, capaz de reconocer desde el gesto y la palabra los movimientos, actitudes, expresiones y sentimientos de los niños que son, en lo profundo, las herramientas a tener en cuenta para diferenciar lo que se está enseñando, lo que se está aprendiendo y lo que implícitamente el profesor recauda para su vida profesional.



La estudiante Stefany Romero en Práctica Foto tomada por: María Soledad Zamora

Por: Martha Lucia Ruiz Zerrate  
Docente del Programa de Licenciatura en Pedagogía infantil

## Refuerzo escolar “IED Spencer”. Una experiencia significativa

Enseñar es algo que no tiene precio y menos aun si se trata de los niños en sus primeras etapas de aprendizaje, ya que estas son definitivas frente al desarrollo cognitivo, psicomotor y volitivo del ser humano.

Trabajar con menores requiere de gran compromiso y servicio, pues los niños a través de una mirada, un gesto, una postura, muestran si se siente bien, si han aprendido con amor, si presentan vacíos, entre otros aspectos.

Todo empezó un sábado del mes de abril, cuando la profesora María Soledad Zamora, asesora de práctica pedagógica, me hizo la invitación de ir a la Institución Educativa Spencer, para realizar una prueba diagnóstica sobre lectura y escritura a los niños, que estaban siendo dirigidos por las estudiantes del IX semestre del Programa de Pedagogía Infantil, de la Universidad El Bosque, en su práctica de refuerzo escolar.

Tener contacto con las futuras pedagogas y con los niños fue una experiencia significativa en mi quehacer docente y vino a mi mente un apartado de un artículo de las Naciones Unidas, que había leído tiempo atrás y que se ajusta a este escrito donde se reitera que una experiencia significativa o buenas prácticas son las contribuciones que tengan “un impacto demostrativo y tangible en la calidad de vida de las personas”, con el “resultado de un trabajo efectivo en conjunto entre los diferentes sectores de la sociedad”.

En suma, ver la preparación y esmero de las estudiantes cada sábado fue gratificante, pues ellas dieron alegría a los niños, a través del diseño del abecedario en diversas texturas, juegos interactivos, rondas, donde se motivaba a los infantes para continuar su aprendizaje, sin reproches, siempre dando apoyo a un vamos a seguir, si hoy no se dio, debes seguirlo intentando, para alcanzar avanzar pausadamente, pero con seguridad y compromiso frente a la vocación que se eligió.



Por: Alix Lorena Mendoza G.  
tallerista invitada Magistra en Educación PUJ

## ¿Las limitaciones son físicas o sociales?



Foto tomada por María Paulina Bernal Maz

Me propongo escribir este artículo desde la perspectiva de madre, maestra y alumna universitaria, con el fin de plasmar vivencias que han de servirle a futuros maestros, mostrando a través de un enfoque crítico, la importancia de la inclusión en el ámbito educativo y en la sociedad. Es fundamentalmente una reflexión, no a la limitación sino a la diferencia. Además, lo escribo con un profundo amor a esa persona que me ha enseñado a ser madre, maestra de otros, y quien me motiva, además de mi esposo y mi otra hija, a seguir aprendiendo para lograr un cambio en la forma de ver la educación.

Desde que nació, María Paula fue una niña tranquila que se adaptó rápidamente a las rutinas establecidas de sueño y alimentación, y tuvo sus controles médicos de rutina. Pero ya, desde el primer momento, nos llamaba poderosamente la atención su obsesión por seguir la luz de las bombillas y las lámparas cercanas. Ante la duda de lo que veíamos en su desarrollo visual, el pediatra recomendó una serie de exámenes que descartaron unas patologías y confirmaron más adelante, por parte de otros especialistas, una “limitación” visual severa.

Así las cosas, con el correr de los meses comenzamos a entender su evidente interés por tocar todo lo que estaba a su lado; gateaba por todos los rincones y por cada espacio nuevo al que llegaba; aprendía descubriendo por medio del tacto, el olfato y el oído, todo lo que le proporcionaba el entorno. Era un radar.

Y nosotros...padres inexpertos, felices de tenerla, muy comprometidos, pero a su vez, muy relajados. Puedo afirmar aquí que, para fortuna de ella, nos enfrentamos a su “limitación” con una pequeña dosis de irresponsabilidad, dejándola hacer, y ser, dándole valor en cada reto y cada caída.

Llego su época de escolaridad. Se vinculó a un jardín donde no logramos que se pusieran en sus zaticos, pasando a otro en el que su director tenía unos pies que se acomodaban a todos los zapatos y zaticos que tenía en su institución. Luego, varios colegios, una academia de música, diferente ambientes, una universidad, una maestría en otro país, maestros valiosos que le proporcionaron variadas experiencias académicas, afectivas y sociales, llegando a ser las herramientas que enriquecieron su entorno y su autoestima.

Y nosotros...siempre vemos a una mujer con una inmensa capacidad de adaptación, siempre luchando por lo que quiere, proyectándose con un gran compromiso por sí misma y por la sociedad.

Entonces, me pregunto ¿dónde está aquí la “limitación” visual? ¿Qué papel juega la sociedad cuando no acepta la diferencia, no sólo en sus espacios académicos, sino en sus ciudades llenas de obstáculos y en sus empresas, más por falta de tolerancia que por la misma ignorancia?

Mi hija me ha enseñado a ver. Cada paso de ella me ha enseñado como madre a darle siempre seguridad y confianza. Como maestra, me ha enseñado a ver y sentir a cada personita que pasa por mis manos como un ser único al que debo ayudar a descubrir sus potencialidades y comprometerme con su proceso social, afectivo y cognitivo. Y finalmente, como alumna de esta universidad, me ha enseñado a ver que a la educación le falta mucho camino por recorrer, pero que se está tomando conciencia, y que los cambios generan estudiantes más críticos, sensibles e innovadores, importantes para el desarrollo de este gran país donde nacimos.

**María Paulina Bernal Maz**

Estudiante IV semestre del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Con estos talleres se pretende que las madres comunitarias se vinculen al estado de salud oral de los niños que tienen a su cargo, que conozcan la herramienta de salud, la utilicen y actúen de manera adecuada y oportuna en caso de una emergencia de salud oral. Crear una red entre la facultad de Educación, facultad de odontología y madres comunitarias, para actuar de manera asertiva en la atención a la primera infancia.

**Por: Anny Bonilla Dueñas, Soledad Zamora, Luis Fernando Restrepo y Jacqueline Garzón**  
Docentes de las Facultades de Educación y de la Facultad de Odontología

## Pedagogía de la salud oral



Foto tomada por: Anny Bonilla. Taller AIEPI

El pasado 24 de Abril, en el marco del trabajo interdisciplinario del Programa Desarrollo Integral para la Calidad de Vida del Territorio de Santa Bárbara, Localidad de Usaquén; la facultad de Educación, desde el Programa de Pedagogía Infantil y la Facultad de Odontología realizaron el segundo taller de capacitación a madres comunitarias que cada jueves asisten a la práctica pedagógica. En esta ocasión la temática trabajada fue la Clasificación del riesgo a través de la estrategia Atención Integral de las Enfermedades Prevalentes en la Primera Infancia (AIEPI) sobre salud oral.

La sesión contó con la participación de 31 madres comunitarias, a quienes se les presentó una guía sencilla para examinar y clasificar el estado de salud oral de los niños de los hogares comunitarios, de esta forma, las madres comunitarias quienes día a día realizan actividades dentro de los talleres comunitarios, organizados por el Programa de Pedagogía Infantil, se vuelven verdaderas líderes de la Salud Oral fortaleciendo el trabajo colaborativo entre Academia – Hogar comunitario – Familia, mejorando la comunicación entre los diferentes actores responsables de la salud oral de los niños de la comunidad.

En el taller AIEPI salud oral, se evidenció la participación activa de las madres comunitarias, las estudiantes de pedagogía lideradas por María Soledad Zamora, asesora de práctica comunitaria. Quienes manifestaron interés en fortalecer estos programas de salud oral no sólo en los hogares comunitarios sino como parte de la formación integral de las estudiantes.

## Currículum Oculto

Hay en mi mente, por estos días, una idea que ha venido tomando forma. Escuchando las continuas quejas que los docentes hacen de un pequeño grupo de estudiantes de primer grado de primaria en un colegio de clase media-alta, acerca de los continuos conflictos entre ellos, el uso de palabras que causan daño por señalamientos y acusaciones por lo general falsos y/o exagerados, y razón por la cual se les está catalogado como un grupo de continuos conflictos, se les ha llamado la atención recurriendo al argumento de que en estos días de cuarentena deben hacer propósitos que conlleven a un cambio, sin analizar cuál puede ser la causa y desvirtuando así el significado de la cuarentena. Entonces me encuentro en una gran contradicción.

He sido tutora de una pequeña con discapacidad y, por lo tanto, acompañante continua del grupo en mención, incluso permaneciendo más tiempo que la docente que dirige el grupo; además de estar en medio del cuerpo docente que les dirige todas las clases. Esta posición me ha dado la oportunidad de observar y hacer la siguiente reflexión: el mismo ambiente de conflicto y poca sinceridad que se vive entre los niños, lo encuentro a mayor escala en medio del cuerpo docente que a diario tienen contacto con los niños y que a su vez los señalan por presentar los mismos comportamientos. Me da la impresión que ha habido un contagio masivo de las mismas conductas nocivas, motivo por el cual se cataloga a un grupo entre edades de 7 a 8 años como “conflictivo”. Además de ver que sus afirmaciones comprueban el efecto Pigmalión.

Recuerdo entonces la lección de las clases de “Ser Maestro” de la docente Myriam Cortés en primer semestre, acerca del Currículum oculto del maestro que, en pocas palabras, desafía a los docentes a vivir lo que dicen ser, a cumplir las exigencias que hacen a sus estudiantes y a ser un libro abierto sin reproche. No se puede seguir desconectado con la realidad de la vida que se

Continúa Pág 20

vive en privado entre adultos, en comparación con las lecciones que se pretende que los pequeños aprendan, y aún más cuando somos continuamente observados e imitados por numerosos y curiosos ojos que, sin descanso, aprenden mucho más de nuestras conductas, nuestros gestos, actitudes, tonos de voz e incluso del ambiente que les propiciamos a diario creyendo que son ajenos y absolutamente ignorantes de cada situación.

Esta reflexión conlleva a que actuemos con coherencia cómo docentes y, a la larga, como personas, siendo propiciadores de cambios y lecciones positivas que podamos transmitir casi sin palabras, no sólo en el aula sino fuera de ella, lugar en dónde se encuentra nuestra responsabilidad de vivir de acuerdo a nuestras convicciones y según lo que decimos ser y lo que decimos que se debe hacer. Si esperamos y consideramos que hay conductas mejores que son deseables en nuestros estudiantes, no solamente debemos armarnos de la fe que se requiere para esperar que suceda en ellos, sino también para que nuestra vida deba funcionar conforme a estas exigencias.

Por: **Ivonne Sánchez Celis**  
Estudiante de V semestre del Programa de Licenciatura de Pedagogía Infantil.

Universidad El Bosque/Fundación Escolar Madre Alberta

## Lazos que perduran, una aventura en educación

En el año 2005, luego de varios intentos por organizar una asociación y emprender una labor social que reflejara de alguna manera las enseñanzas dejadas por la fundadora de nuestro colegio Pureza de María, la Madre Alberta Giménez, un grupo de ex alumnas nos reunimos con la intención y el anhelo de hacer realidad un sueño que no sólo llenara nuestros corazones sino que también nos permitiera devolver o reflejar, por así decirlo, todo lo aprendido durante nuestros años de formación.

Fue así que, apoyadas con el ánimo y la determinación de la Hermana Juana María Bennisar, religiosa de la Comunidad Pureza de María, Bogotá, comenzamos a desarrollar diversas actividades con la comunidad del colegio que nos permitieron recoger fondos y empezar a concretar nuestra ilusión. Poco a poco, fuimos dando forma al sueño de desarrollar un proyecto educativo y entonces surgió la idea y la posibilidad de iniciar un programa de refuerzo escolar en el barrio La Estrellita, ubicado en los cerros orientales de la ciudad. Así fue como el primero de mayo del año 2010, iniciamos esta aventura de apoyar a un grupo de 40 niños, de pre-escolar hasta quinto grado de



Foto tomada por: Ángela Ribón.

primaria, en su proceso de aprendizaje en las áreas de español y matemáticas, básicamente. Desde entonces, se unieron a nuestra causa muchas personas e instituciones que no solo hicieron presencia sino que con su labor y aporte contribuyeron a que cada sábado el proyecto fuera una realidad.

A esta misión se unió la profesora María Soledad Zamora y un grupo de maestras en formación de la universidad El Bosque quienes, con mucho entusiasmo, decidieron participar de este sueño compartiendo sus ideas y conocimientos, y sirviendo como puente para que estudiantes del programa de Pedagogía Infantil se animaran a cooperar voluntariamente en este refuerzo. Durante seis semestres, contamos con el apoyo de estudiantes de la Universidad que se comprometieron no solo a reforzar el aprendizaje de los niños en áreas fundamentales del conocimiento sino que se encargaron también de brindarles, amor e inculcarles, con su ejemplo, el valor de la amistad, la solidaridad, la responsabilidad, la tolerancia y el respeto. Las jornadas de apoyo escolar fueron de agrado para los niños y de ayuda para los padres de familia; además, para todos quienes participamos de la experiencia, una fuente de motivación. Pues cada sábado, al llegar a la biblioteca de la pequeña iglesia donde tenía su sede el programa, nos esperaba no una sino 40 o 50 sonrisas que nos alentaban a continuar acompañándolos y llevándoles distintas actividades y tareas, así como nuestro amor.

Fueron tres años y medio de labores y mutuo aprendizaje que nos permitieron saber que es posible multiplicar el conocimiento de distintas maneras, aún con muy pocos recursos. La pasión de enseñar y compartir con “el otro” no necesita un lugar específico y no debe desvanecerse porque siempre habrá alguien dispuesto a recibir lo poco o mucho que podamos ofrecer.

Por aquellos ires y venires de la vida, varios de los iniciadores de este proyecto tuvieron que abandonar la misión. A pesar de la lucha por continuar, llegó el momento de tomar la decisión de cerrar el programa por no contar con el personal suficiente para seguir la labor. En noviembre del 2013, se concluyeron las actividades de la fundación. Sin embargo, no nos queda menos que afirmar que ésta fue una vivencia maravillosa y enriquecedora.

Para todos quienes hicimos parte de esta historia, no fue fácil dar por terminado el sueño que permitió brindar ayuda a cerca de 150 niños. Solo queda recordar y agradecer a quienes fueron nuestros compañeros de viaje. Gracias al compromiso y apoyo de la profesora María Soledad Zamora; así como al grupo de profesoras y alumnas de la universidad que hicieron parte del equipo. Ojalá esta experiencia haya contribuido también al enriquecimiento de quienes de manera desinteresada compartimos nuestro tiempo, amor y experiencia. Con unas inmensas gracias, nos despedimos de la maravillosa comunidad de la Universidad El Bosque y de cada una de las grandes maestras que nos acompañaron en este caminar.

Finalmente, alentamos a las nuevas generaciones de maestros para que luchan y vivan de corazón la gran labor de formar, más que de enseñar. Pues la educación es la hermosa tarea que hemos escogido. Para quienes nos dedicamos a la educación, lo más importante ha de ser el entregarnos a nuestros estudiantes y educar con el corazón.

Por: **Angela María Ribón**

Representante Legal. Ex alumna Colegio Pureza de María

## The real meaning of life

When I was in Argentina, I used to think that life was rather a complicated thing, I knew that I had to explore myself in a different way, I wanted to grow up. Then imagine how happy I felt when the authorities of my faculty, from the National University of Lanús, gave me the opportunity to study in Colombia. It was going to be the best chance ever to develop myself, not only professionally and academically but also as a human being, even more when you study Tourism.



En la foto aparece el estudiante Ernesto Fontenla en la represa del Neusa, Colombia.

As far as life is concerned, we tend to think that we know everything, but suddenly you realize that you do not even know a little part of it. At first, I used to think that the key to live this experience as it deserves, was related to learning and taking advantage of it. But, since I had to face situations that I would not have ever imagined, I found out that it was not that simple...I was wrong!

Definitely there was something much more important in this new lifestyle into what I had to take account, and that was in connection with who I was, who I am and who I would be. I had to open up my mind, more than I would do. At first, I could not avoid thinking of my past-life as something that was not so hard at all; Indeed, I was considering it as a simple and beautiful thing; you start valuing everything, even those bad memories.

As time went by, I assumed that being in a country where I had never been before, absolutely everything was new for me. But some way, I was still in my city out of my culture so did my routine because of the time, time changes everything. In spite of changing just two hours, it does change everything. Nevertheless, I had to adapt myself to this new culture; that was finally for what I came here.

There were two main facts that were undeniable. On the one hand, I was on my own. Neither my family nor my friends were no longer to be here in order to give me a help hand, so I had to face everything alone and that is when you find out how much you are capable of doing eventually. On the other hand, I was getting to know new people. I belong to that group of people who tend

to think that everything happens for a reason, so I was pretty sure that every single person that I could meet was due to teach me something new.

As human beings we get used to many things, even those I would have never imagined. Nowadays, I can say that I am enjoying this experience, this new state of life. This is wonderful and sometimes it feels as if it was an eternal dream, but I know it will finish someday so you do not want to miss a thing.

Finally, I can say that I am convinced that Colombia is a great country, its delicious food and its kind people make it shine on its own. I feel very comfortable and I will never regret about having applied for the scholarship that brought me here because it is teaching me the real meaning of life...Our bodies grow up, so do our souls!

By: **Ernesto Fontenla.**

Estudiante de Intercambio de la Universidad Nacional de Lanús (Argentina) en el Programa de Educación Bilingüe Facultad de Educación

## Publicaciones



Los docentes: Cristian Velandia, Alicia García y Janeth Angarita, publicaron el artículo implicaciones pedagógicas del uso de las tics en la educación superior, en la Revista de Tecnología - Journal of Technology ISSN: 1692-1399 Facultad de Ingeniería. Número 12, edición especial. 2014.

\*\*\*

El docente Julio César Pérez G. del Programa de Pedagogía Infantil, publicó el libro *Argumentación en la Escuela*. En este texto se señalan una serie de estrategias argumentativas que posibilita el desarrollo del pensamiento crítico, a partir de la consolidación de diferentes tipos discursivos: la noticia, la reseña y el ensayo, entre otros.



\*\*\*

## Participación en otras publicaciones

La directora del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad El Bosque Erika Fernanda Cortés Ibarra y la coordinadora de Investigación del programa, Ruth Stella Chacón Pinilla con las Docentes Alice Marcela Gutiérrez P. y Maribel Vergara Arboleda, docentes en la Licenciatura en Educación para la Primera Infancia de la Universidad de San Buenaventura Bogotá, publicaron el artículo titulado *“El conocimiento profesional de una educadora infantil”*, en la Revista Papeles de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Antonio Nariño.

Este artículo pone en discusión desde los avances alcanzados en la investigación *“Las Prácticas Educativas del Educador Infantil”* cofinanciada por la Asociación Colombiana de Facultades de Educación (ASCOFADE) -Zona Centro- y cinco Universidades<sup>1</sup> adscritas a la misma, los conocimientos relacionados con la formación profesional y los derivados de las prácticas profesionales, específicamente la condición de construcción de conocimiento de una Educadora Infantil que desempeña su labor en el campo práctico de la pedagogía hospitalaria.

<sup>1</sup>Universidad de San Buenaventura, Bogotá; Universidad de La Sabana; Universidad El Bosque; Corporación Universitaria Minuto de Dios y Fundación Universitaria Los Libertadores.

## The school of education striving for academic exchange

El Bosque was launched striving for academic exchange and the initiation of pre-service teachers in research endeavors for their professional growth. The symposium entitled 1st Symposium on Innovative Pedagogical Project Implementations: Raising EFL Teacher-Researchers gathered undergraduate and postgraduate students, local and international speakers, The Journal PROFILE: Issues in Teachers Professional Development, and other universities around the topic of research on the acquisition of English as a subsequent language. The event is expected to take place every year in the month of April envisioning more organizations to get involved in formative research.

By Wilder Escobar, Associate Professor School of Education, Universidad El Bosque

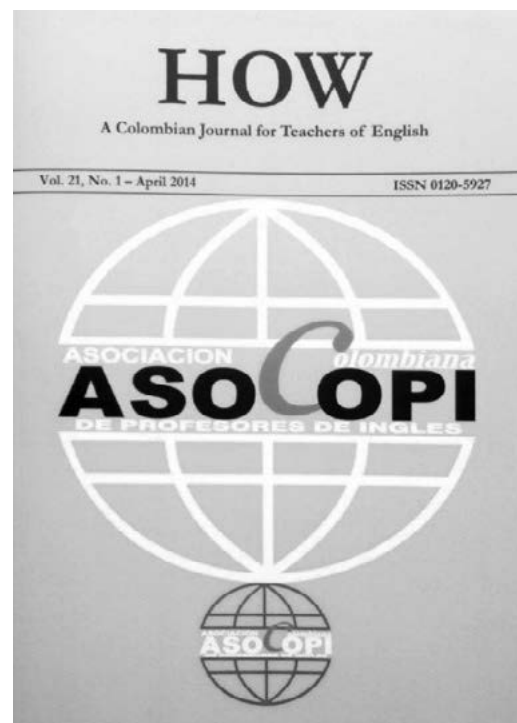


## Participating in and disseminating the research endeavor

Conducting research and publishing results is at the core of education. It allows teacher-researchers to improve their performance in benefit of their students.

Professor Ivan Aguirre M.A. recently published a research report entitled “Exploring Pre-Service EFL Teachers’ Beliefs About Their Roles in an Elementary School Classroom in Regard to Pedagogical and Emotional Aspects of Students”, which appears in the latest issue of HOW, A Colombian Journal for Teachers of English (Vol 21, No. 1, April 2014). The article reports the findings of a project conducted at the Bilingual Education program with pre-service teachers.

HOW is registered with Inforeac GALE Cengage Learning-Informe Académico and EBSCO. The journal is also indexed in Educational Research Abstracts-ERA, MLA International Bibliography, and in Publindex-Colciencias, classified in category B.



By Ivan Aguirre, Bilingual Education Program Director

## Saludo a las nuevas directivas de la Universidad El Bosque

“Ecos Pedagógicos” extiende un especial saludo a las nuevas directivas de la Universidad El Bosque, designados por el Claustro de Fundadores para:

### Claustro 2013 - 2015

Presidente	Dr. José Luis Roa Benavides
Vicepresidente	Dr. Juan Carlos López Trujillo
Secretario	Dra. Luz Helena Gutiérrez Marín

### Consejo Directivo 2014 - 2015

Presidente	Dr. Carlos Alberto Leal Contreras
Vicepresidente	Dr. Juan Guillermo Marín Moreno
Secretario	Dra. Martha Cecilia Tamayo Muñoz

#### Principales

#### Suplentes

Dr. José Luis Roa Benavides	Dr. Juan Carlos López Trujillo
Dr. Carlos Alberto Leal Contreras	Dr. Otto Bautista Gamboa
Dr. Hernando Matiz Mejía	Dr. Carlos Escobar Varón
Dr. Juan Guillermo Marín Moreno	Dr. Erix Emilio Bozón Martínez
Dr. Mauricio Maya Grillo	Dra. Luz Helena Gutiérrez Marín
Dr. Camilo Alberto Escobar Jiménez	Dr. Álvaro Franco Zuluaga
Dr. José Armando López López	Dra. Tiana Cian Leal
Dra. Martha Cecilia Tamayo Muñoz	Dra. Sandra Cristina Leño Berrio
Est. Juan Pablo Valencia González	Est. Orli Glogower Abadi

### Directivos 2014-2016

Rector	Dr. Rafael Sánchez París
Vicerrectora Académica	Dra. María Clara Rangel Galvis
Vicerrector Administrativo	Dr. Francisco José Falla C.
Vicerrector de Investigaciones	Dr. Miguel Otero Cadena
Secretario General	Dr. Luis Arturo Rodríguez B.

### Directores de división 2014-2016

Posgrados y formación avanzada	Dr. Juan Carlos Sánchez París
Educación continuada	Dra. María del Rosario Bozón G.
Evaluación y planeación	Dr. Miguel Ruiz Rubiano

¡Auguramos éxitos y grandes logros durante esta nueva etapa! Y de manera muy afectuosa al Doctor Rodrigo Ospina Duque, quien ha sido ratificado por el Consejo Directivo para el nuevo periodo 2014-2016 como Decano de la Facultad de Educación.



Dr. Rafael Sánchez París



Dra. María Clara Rangel Galvis



Dr. Francisco José Falla C.



Dr. Miguel Otero Cadena



Dr. Luis Arturo Rodríguez B.



Dr. Rodrigo Ospina Duque

## 10 Años Investigando

El 28 de abril se llevó a cabo el VII Encuentro de investigación en el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil cuyo objetivo se centró en analizar los retos que establece trabajo investigativo para el pedagogo infantil a partir de la reflexión realizada por algunos grupos de investigación y de esta manera propiciar la sensibilización y apropiación de la investigación como parte de la vida del maestro que analiza su rol y los alcances del mismo en las comunidades de las cuales hace parte.

Contamos con la participación de grupos de investigación de la Universidad de San Buenaventura, Universidad de la Sabana, Corporación Universidad Minuto de Dios, Universidad Libre y por supuesto de la Universidad El Bosque. Y como Ponente Principal la participación de la Doctora Maribel Vergara Arboleda, PhD en Educación Universidad Pedagógica Nacional. Magíster en Educación Universidad de La Sabana. Licenciada en Educación Preescolar Universidad del Quindío. Profesora universitaria de la Universidad de San Buenaventura. Asesora pedagógica experta en infancia, formación de maestros e investigadora educativa. Con su investigación Acciones y creencias de la educadora infantil (EI). Un dispositivo de reflexión e interacción pedagógica para mejorar la práctica.

En el Marco del VII Encuentro de Investigación celebramos con alegría que hace 10 años la universidad asumió el compromiso de la formación de Pedagogos Infantiles que con ética y responsabilidad día tras día velan por una educación de calidad para nuestros niños y niñas. Cumplimos con orgullo, gran experiencia y significativos aprendizajes, 10 años del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil.

Por: Ruth Stella Chacón Pinilla  
Docente del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

## VII ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN Reflexiones Pedagógicas

Desde Grupos de Investigación y  
Colectivos de Maestros de Educación Infantil:  
**Alcances, Tensiones y Discusiones**



## Reconocimientos

El pasado 06 de Mayo de 2014, la docente María Soledad Zamora de Ortiz, recibió un reconocimiento por parte de las asociaciones a las que pertenecen las Madres Comunitarias, que participan en los talleres de formación, dirigidos por el programa de Pedagogía Infantil.



## Tarde de Talentos un espacio para la creatividad



El Programa de Pedagogía Infantil, aportando a la creatividad, ha venido realizando un evento de gran importancia donde se expone el talento de las estudiantes, orientado desde las asignaturas de Arte y Expresión I y II. Este año estuvo liderado por los docentes Magdalena Elizabeth Rojas y Luis Alfonso Rodríguez. El objetivo de esta actividad es la siguiente: aportar conocimientos referidos a los recursos, técnicas, métodos y aplicaciones instrumentales que hacen posible el hecho artístico, concretamente en el campo de la expresión plástica, gráfica y visual, desde el enfoque de la primera infancia.

Su finalidad es, por tanto, la adquisición y conocimiento de las técnicas de desarrollo motriz como la pintura, el grabado, el papel, y el manejo y desarrollo de sus procedimientos que hacen posible la comunicación a través de imágenes y expresiones literarias, fomentando la capacidad creadora mediante la experimentación con distintos materiales artísticos, y buscando soluciones diferentes y propias.

Se trata de conseguir el desarrollo de las aptitudes de cada estudiante, utilizando sus conocimientos plásticos y literarios, y la manera en que pueden ser empleados como herramienta de exploración, desarrollo teatral y expresión gráfica de un proyecto. Además, pretende iniciar al estudiante en el mundo de las artes plásticas, encontrando en el campo de la expresión plástica significado para su vida cotidiana y criterios de valoración propios dentro del ámbito del arte como pilar de la primera infancia. 30 de abril 2014

Por: Magdalena Rojas  
Docente del Programa de Pedagogía Infantil



## Simposio Calidad de la Educación Superior conversatorio: Evaluación de la Calidad de la Educación Superior

El día 22 de marzo de 2014 se llevó a cabo el conversatorio Evaluación de la calidad de la Educación Superior, informe sobre la investigación Tras la excelencia académica del MEN Doctor Rodrigo Ospina Duque; El concepto de calidad en educación centrada en la satisfacción de los usuarios Doctor Pedro Municio Fernández de la Universidad Complutense de Madrid Director Grupo RUECA, y la Acreditación de la calidad en educación superior en el Perú bajo el modelo del CONEAU Doctora Mercedes López García Vice-rectora de Calidad de la Universidad César Vallejo.

El objetivo del evento, Internacionalización en Casa fue la actualización en conocimiento sobre la calidad de los docentes como factor esencial para la calidad de la educación, la calidad como satisfacción del usuario y demás audiencias y un caso concreto, la acreditación de calidad de carreras universitarias en el Perú con el nuevo modelo de autoevaluación CONEAU.



Doctor Rodrigo Ospina Duque. Decano Facultad de Educación

Por: Ecos Pedagógicos. Comité Editorial.

## Visita exploratoria del Decano de la Facultad de Educación a la Universidad de Syracuse



Universidad Latinoamericana De Ciencia Y Tecnología (ULACIT)

El pasado mes de abril el Decano de la Facultad de Educación, Doctor Rodrigo Ospina Duque, viajó a la Universidad de Syracuse del Estado de Nueva York en Estados Unidos, con el fin de explorar posibilidades de cooperación institucional en el área de Pedagogía Infantil, Familia y Sociedad, y la inmersión en inglés con miras a un posible convenio que favorezca los programas de Pedagogía Infantil y Educación Bilingüe.

Por: Ecos Pedagógicos. Comité Editorial

## Participación en Costa Rica en el Programa de Paz y Resolución de Conflictos en la Universidad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología ULACIT

El pasado 14 de febrero del presente año, la directora del Programa de Pedagogía Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad El Bosque, Erika Fernanda Cortes Ibarra, participó en el programa de paz y resolución de conflictos junto con otros miembros de la institución en una visita a La Universidad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología (ULACIT) en Costa Rica; con el fin de conocer la manera como han solucionado los problemas del conflicto de su país y de la promoción de la paz. Referente que es válido y que permite como experiencia hacer una reflexión a partir de este modelo; el trabajo adelantado permitió dar cuenta de una sólida infraestructura institucional y un ambiente que con estrategias propias pueden tomarse como referente. La historia política, las dinámicas geográficas y económicas de Costa Rica hacen que el trabajo en torno a la paz sea de gran interés para nuestro caso pero en simultáneo, impiden la re-producción de las mismas en nuestro país.

Razón que conlleva a desarrollar propuestas de paz en nuestro país en la construcción de la no-violencia desde la Universidad el Bosque, ligada a la necesidad de valorar las dinámicas del conflicto en dos niveles: por un lado se deben deconstruir las dinámicas conflictivas que hay en la cotidianidad de la comunidad universitaria, haciendo hincapié en la necesidad de resolverlos pacíficamente; por otro lado, se debe explicitar el nexo entre el conflicto que hay en nuestro país y cómo afecta la vida cotidiana de las distintas personas que integran la comunidad universitaria.

Por: Ecos Pedagógicos. Comité Editorial.

## Graduación de madres comunitarias

El día 28 de abril de 2014 en el marco del “Séptimo Encuentro de Investigación facultad de educación” recibieron el diploma de capacitación en didácticas comunitarias, treinta y una madres comunitarias, pertenecientes a las siguientes asociaciones: Asodelicias, Barrios Unidos y Santa Teresita, que participan en los talleres para madres comunitarias organizados por el programa de Pedagogía Infantil, desde la práctica comunitaria de X semestre, orientados por la docente María Soledad Zamora de Ortiz.



En la foto aparecen el Decano Rodrigo Ospina, la docente María Soledad Zamora y algunas Madres Comunitarias (Zona 1 de Usaquén)

Por: Ecos Pedagógicos. Comité Editorial.

## VI cátedra inaugural

En el Auditorio Principal Universidad El Bosque, el día 20 de enero de 2014, se realizó la VI Cátedra Inaugural - Desarrollo y retos de la educación inclusiva y atención a la diversidad en Colombia - con la participación de la Dra. Alba Francy Suárez Méndez Consultora y formadora en el proyecto “Colegios Inclusivos con apoyo de las TIC” CDI Escuela, del Comité para la Democratización de la Información CDI Colombia. Coordinadora de Acompañamiento Institucional del proyecto Inclusión Educativa desde la primera Infancia, de la Fundación Saldarriaga Concha.

Por: Ecos Pedagógicos. Comité Editorial.



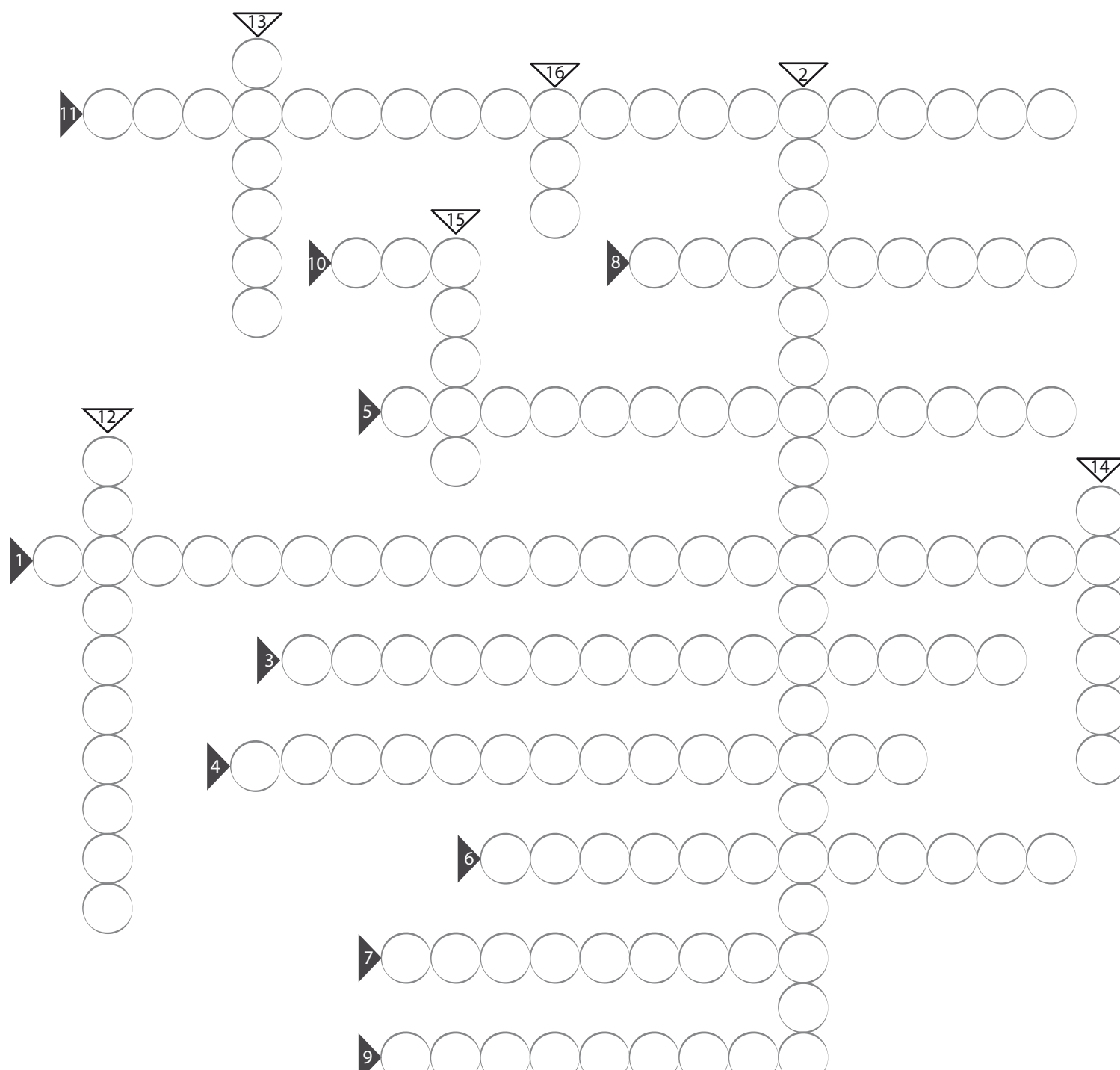
## Cruci-ecos no.2

### Horizontales

1. Nombre del Rector 2013 de la Universidad El Bosque
2. El Acuerdo No. 11758 del 24 de julio 2013 de Consejo Directivo reglamenta este tema.
3. Capacidad de un individuo o colectivo de regularse a sí mismo
4. La Universidad El Bosque ha definido el año 2013 como el año de la...
5. Nombre de la Biblioteca Universidad El Bosque
6. Grupo Universitario que asegura el permanente acompañamiento con las comunidades a través de diferentes proyectos.
7. Nombre del nuevo campus de la Universidad El Bosque ubicado sobre la Autopista Norte, Km 20 calzada occidental, vía Chía-Bogotá.
8. El 7 de septiembre de 2013 se realizó el III Encuentro de...
9. Existen 3 conceptos fundamentales o indicadores para medir Éxito Estudiantil, uno de ellos es...
10. Acrónimo de la entidad de carácter pública adscrita al Sistema Nacional de Acreditación del Ministerio de Educación de Colombia, creado por la Ley 30 del 28 de diciembre de 1992.

### Verticales

11. Maneja los convenios vigentes con otras Universidades e Instituciones de Educación Superior en el exterior
12. Una de las grandes comunidades lingüísticas del mundo
13. Nombre del sistema de información para la transferencia de investigación e innovación organizada
14. Es el espacio de narración oral y cuentería de nuestra Universidad
15. Acrónimo de la Asociación Colombiana de Universidades
16. Acrónimo de la Asociación Europea de Universidades



### Respuestas cruce-ecos no:1

**Horizontales:** dos semestres, Castro, suficiencia, EDU, SALA, inscripción, Rodrigo Ospina, Prueba Academica, Cero, Naranja y Verde, Diez, Muisca, Habilitación, Transferencia.

**Verticales:** Vargas, dos mil, apoyo económico, homologación, grado de honor, Plan Estudio

# auto evaluación Institucional

2014



- La Facultad de Educación con sus dos programas Pedagogía Infantil y Educación Bilingüe, realizan su autoevaluación con fines de acreditación de alta calidad.