

PROGRAMA

JUEVES 29
VIERNES 30

8:00am INSTALACIÓN

PANEL 1

8:30am - 10:30am
APROXIMACIONES DESDE LAS
TEORÍAS CRÍTICAS
CONTEMPORÁNEAS

Carlos Alberto Benavides
Senador de la República

Santiago Arboleda Quiñonez
Universidad Andina Simón Bolívar,
sede Ecuador

Santiago Castro-Gómez
Pontificia Universidad Javeriana

Moderador:
Alejandro Cortés
REC - Latinoamérica

RECESO

PANEL 2

11:00 am - 1:00 pm
TERRITORIOS, NATURALEZAS Y
CONOCIMIENTOS OTROS

Marco Romero Silva
CODHES
Dairo Sánchez-Mojica
Universidad de San Buenaventura

Gerardo Vásquez Arenas
Universidad de Antioquia

Moderador:
Juan Camilo Cajigas Rotundo
Pontificia Universidad Javeriana

ALMUERZO

PANEL 3

2:30 pm - 4:30 pm
RACISMO, CONFLICTO ARMADO Y
REPARACIONES HISTÓRICAS

Esther Ojulari Boaventura
CODHES

Richard Moreno Rodríguez
CONPA

Angélica Ricaurte Villalobos
Instituto sobre Raza, Igualdad y
Derechos Humanos.

Moderador:
Andrea Espinal Gómez
Universidad de Antioquia
María Isabel Mena García
Investigadora Independiente

8:00am INSTALACIÓN

PANEL 4

8:30am - 10:30am
EL LUGAR DE LA INFANCIA EN LA PAZ
TOTAL

Ana Brizet Ramírez-Cabanzo
Universidad Distrital Francisco José
de Caldas

Andrea Mora Manrique
Centro de Memoria, Paz y
Reconciliación

Lorena Torres Gámez
Universidad Distrital Francisco José
de Caldas

Moderador:
Maribel Vergara Arboleda
Universidad de San Buenaventura

RECESO

PANEL 5

11:00 am - 1:00 pm
MUJERES, INTERSECCIONALIDADES Y
DIFERENCIAS

Luz Marina Becerra Paneso
Coordinación de Mujeres Afro
Colombianas Desplazadas en
Resistencia, La Comadre

Mónica Echeverría Burbano
Universidad Central

Giovana Suárez Ortiz
Pontificia Universidad Javeriana

Moderador:
Juliana Liloy Valencia
Uniagustiniana

ALMUERZO

OBRA DE TEATRO

2:30 am - 3:30 pm
SALIRLE AL PASO
Coordinación de Mujeres Afro
Colombianas Desplazadas en
Resistencia, La Comadre

Esta obra se plantea como una estrategia pedagógica para sensibilizar y concientizar a la ciudadanía sobre los impactos del conflicto armado en las mujeres negras. De esta manera, la obra se desarrolla por medio de la representación de historias verdicas escritas, narradas y actuadas por las propias víctimas. Así pues, se pone en escena una obra de teatro construida directamente por las mujeres que la integran, basada en sus propias historias de vida como víctimas del conflicto armado, y con la reivindicación de cantos típicos interpretados por las mismas mujeres, en lo que ha constituido para ellas un ejercicio de memoria y de sanación.

PANEL 6

3:30 pm - 4:30 pm
CONVERSATORIO DE SÍNTESIS

Gabriel Ordaz Olais
Embajadores de Derechos Humanos
de la Infancia (México)

Lina María García Duque
Orquesta Filarmónica de Bogotá, OFB

Jorge Palomino Forero
Universidad Central

Moderador:
Luis Gabriel Duquino Rojas
Uniagustiniana

RELATORAS GENERALES:
Karol Johana Castaño
Giraldo Raquel Cano Cardona
Universidad de Antioquia